

हर घर तक कब पहुंचेगा नल का पानी?

किसी भी समाज की तरक्की का अंदाजा केवल ऊँची इमारतों, चौड़ी सड़कों या नई योजनाओं से नहीं लगाया जा सकता। असली विकास तब दिखाई देता है, जब किसी किशोरी के हाथ में पानी से भरी बाल्टी नहीं, बल्कि किताब हो। जब किसी महिला की सुबह घर के लिए पानी जुटाने की चिंता से नहीं, बल्कि अपने सपनों और परिवार के बेहतर भविष्य की योजना से शुरू हो। लेकिन बिहार के मुजफ्फरपुर सहित कई ग्रामीण इलाकों में आज भी ऐसी तस्वीर पूरी तरह नहीं बदल पाई है।

सरकार की महत्वाकांक्षी जल जीवन मिशन और राज्य की हर घर नल का जल योजना के बावजूद अनेक घर ऐसे हैं, जहाँ आज भी नल का पानी नहीं पहुँचा है। इसका सबसे बड़ा बोझ महिलाओं और किशोरियों के कंधों पर पड़ता है। वे रोजाना कई बार हैंडपंप या दूसरे स्रोतों से पानी ढोती हैं। यह केवल पानी की समस्या नहीं है, बल्कि शिक्षा, स्वास्थ्य, सम्मान, समय और समान अवसरों से जुड़ा हुआ प्रश्न है। मुजफ्फरपुर जिले के कई ग्रामीण इलाकों में रहने वाली महिलाएँ बताती हैं कि गाँव के मुख्य रास्ते या सड़क किनारे बने घरों तक तो नल जल की सुविधा पहुँच गई है, लेकिन जिन परिवारों के घर सड़क से दूर, ढोले या बस्ती के अंदर हैं, वे आज भी इस सुविधा का इंतजार कर रहे हैं। एक महिला कहती हैं, "सड़क पर रहने वालों के घर में नल लग गया है, लेकिन हमारा घर अंदर है। हम आज भी चापाकल (हैंडपंप) से पानी लाते हैं। कई बार पंचायत में कहा, लेकिन अभी तक हमारे यहाँ पाइप नहीं पहुँचा।"

यह शिकायत केवल पाइपलाइन की नहीं, बल्कि रोज की उस थकान की भी है जिसका सबसे अधिक असर किशोरियों की पढ़ाई पर पड़ता है।। स्कूल जाने से पहले पानी भरना, स्कूल से लौटने के बाद फिर पानी लाना और शाम को दोबारा यही काम। दिन का बड़ा हिस्सा इसी में निकल जाता है। कई बार यदि घर में मेहमान आ जाएँ या पानी की ख़ात बढ़ जाए, तो उन्हें पढ़ाई छोड़कर अतिरिक्त चक्कर लगाने पड़ते हैं। परीक्षा के दिनों में भी यह जिम्मेदारी कम नहीं होती। परिणाम यह होता है कि उनके पास गढ़ने, आराम करने या अपनी रुचियों को विकसित करने का समय ही नहीं बचता। शिक्षा का अधिकार केवल स्कूल पहुँचने तक सीमित नहीं है। इसके लिए पढ़ने का समय, आराम और ऐसी परिस्थितियाँ भी ज़रूरी हैं जहाँ घरेलू जिम्मेदारियाँ लड़कियों की पढ़ाई पर भारी न पड़ें। यह सोचने की बात है कि पानी लाने की जिम्मेदारी लगभग हमेशा महिलाओं और किशोरियों के हिस्से में ही क्यों आती है। आखिर किसने तय किया कि घर के लिए पानी भरना केवल उनका काम होगा? संविधान या किसी कानून में ऐसा कोई नियम नहीं लिखा है। दरअसल, यह जिम्मेदारी वहाँ से चली आ रही सामाजिक धारणाओं और लैंगिक भूमिकाओं का परिणाम है। बचपन से लड़कियों को घर के काम सिखाए जाते हैं, जबकि लड़कों को अक्सर इन जिम्मेदारियों से दूर रखा जाता है। धीरे-धीरे यह लैंगिक बँटवारा इतना सामान्य मान लिया जाता है कि परिवार भी इसे असमानता नहीं, बल्कि व्यवस्था मानने लगते हैं। जब पानी दूर से लाना पड़ता है, तब सबसे पहले घर की लड़कियों को आवाज दी जाती है।

सिक्किम हादसा: प्रकृति की चेतावनी या मानवीय लापरवाही?

—सुनील कुमार महला—

हाल ही में सिक्किम के समरडुंग, नामची जिले में एनएचपीसी की तीस्ता स्टेज-श्कजलविवृत परियोजना के निमाणाधीन टनल (एडीआईटी-3) में हादसा हो गया। मीडिया में उपलब्ध जानकारी के अनुसार 20 जुलाई 2026 को निमाणाधीन सुरंग के अंदर अचानक मिथेन गैस से जुड़ी घटना (संभावित विस्फोट/दहन) हुई और इसके बाद सुरंग के प्रवेश मार्ग के पास भूस्खलन हुआ, जिससे सुरंग का हिस्सा बंद हो गया और अंदर मौजूद कर्मचारी व अधिकारी फंस गए। बताया जा रहा है कि सुरंग में 40 से अधिक लोग मौजूद थे। इनमें से कुछ लोग समय रहते बाहर निकल आए, लेकिन लगभग 25झू27 लोग अंदर फंस गए। जानकारी अनुसार इनमें एनएचपीसी, ठेकेदार कंपनी और मजदूर शामिल थे।

ताजा उपलब्ध जानकारी के अनुसार(यह आलेख लिखे जाने तक) 20 लोगों के शव बरामद किए जा चुके हैं तथा 2 लोग सुरक्षित बाहर निकलने में सफल रहे तथा रिपोर्ट के समय तक 5 लोगों की तलाश जारी थी। प्राथमिक जांच में माना जा रहा है कि सुरंग में प्राकृतिक रूप से जमा मिथेन गैस को निकालने के प्रयास के दौरान विस्फोट/दहन हुआ, जिससे भूस्खलन हुआ और सुरंग का प्रवेश मार्ग बंद हो गया। हालांकि, अंतिम कारण विस्तृत जांच के बाद ही स्पष्ट हो सकेगा। राहत एवं बचाव कार्य में राज्य पुलिस, एक्सीआरएफ, एनडीआरएफ, सेना, आईटीबीपी, दमकल तथा अन्य विशेषज्ञ एजेंसियों को लगाया गया। इधर, मुख्यमंत्री प्रेम सिंह तमांग और राज्यपाल ओम प्रकाश माथुर ने भी घटनास्थल का दौरा कर स्थिति की समीक्षा की है। बहरहाल, यहाँ यह कहना गलत नहीं होगा कि भूस्खलन के कारण इस सुरंग के ढह जाने से कई लोगों की मौत हो जाने की घटना ने पर्यावरण संरक्षण और सुरक्षा को लेकर गंभीर सवाल खड़े कर दिए हैं। पहाड़ों की पारिस्थितिकी को अनदेखी कर विकास किनारा नुकसानदेह हो सकता है, यह अब कोई छिपी बात नहीं है।

हाल फिलहाल, यहाँ पाठकों को बताता चल्ू कि हमारे देश में भूस्खलन (लैंडस्लाइड) एक गंभीर प्राकृतिक आपदा बनता जा रहा है। मानसून के दौरान हिमालयी और पश्चिमी घाट के राज्यों में इसकी घटनाएँ लगातार बढ़ रही हैं। हाल के दिनों में सिक्किम, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड और पूर्वोत्तर भारत में भारी वर्षा के कारण कई बड़े भूस्खलन हुए हैं। वास्तव में,अत्यधिक वर्षा और बादल फटना, भारत के हिमालयी क्षेत्र का भूकंपीय दृष्टि से अत्यधिक सक्रिय होना, अनियोजित विकास (पेड़ों की अंधाधुंध कटाई,सड़क, सुरंग, जलविवृत परियोजनाओं और भवन निर्माण के दौरान वैज्ञानिक मानकों की अनदेखी), विकास के नाम पर पहाड़ों का काटा जाना, जलवायु परिवर्तन (अत्यधिक और अल्प अवधि की वर्षा) भूस्खलन के प्रमुख कारणों में से एक हैं तथा जम्मू-कश्मीर, लद्दाख, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड, सिक्किम, अरुणाचल प्रदेश, नागालैंड, मणिपुर, मिजोरम, मेघालय, दार्जिलिंग (पॉइम बंगाल) तथा पश्चिमी घाट (केरल, कर्नाटक, तमिलनाडु, महाराष्ट्र) हमारे देश में सबसे अधिक भूस्खलन प्रभावित क्षेत्रों में से एक हैं। गौरतलब है कि भारत का लगभग 12.6% भौगोलिक क्षेत्र भूस्खलन के खतरे वाले क्षेत्र में आता है तथा इस क्रम में इसरो (राष्ट्रीय सुदूर संवेदन केंद्र) ने वर्ष 1998-2022 के दौरान भारत में लगभग 80,000 भूस्खलनों का डेटाबेस तैयार किया है। यहाँ पाठकों को यह भी बताता चल्ू कि राष्ट्रीय सुदूर संवेदन केंद्र, इसरो का एक प्रमुख केंद्र है, जिसका मुख्यालय हैदराबाद, तेलंगाना में स्थित है।

बहरहाल, भूस्खलन का यह हमारे देश में पहला हादसा नहीं है। उत्तराखंड और तेलंगाना में भी ऐसे हादसे हो चुके हैं, लेकिन उनसे कोई सबक नहीं लिया गया। कहना गलत नहीं होगा कि हिमालयी क्षेत्रों में भूस्खलन का खतरा हमेशा बना रहता है। ऐसे में यदि सुरक्षा मानकों का पूरी तरह पालन नहीं किया गया, तो यह गंभीर लापरवाही मानी जाएगी। सवाल यह भी उठता है कि बरसात के मौसम में सुरंग निर्माण का काम करते समय आपात स्थिति से निपटने के लिए पर्याप्त सुरक्षा इंतजाम पहले से क्यों नहीं किए गए? इस दुर्घटना में जिन श्रमिकों की जान गई, उसकी जिम्मेदारी आखिर किसकी है? क्या परियोजना से जुड़े अधिकारियों और जिम्मेदार लोगों की जवाबदेही तय कर उनके खिलाफ उचित कार्रवाई की जाएगी?

उक्त क्रम में, विशेषज्ञों का मानना है कि पहाड़ों में लगातार निर्माण कार्य(विकास) और पेड़ों की कटाई से जमीन कमजोर हो रही है। इसलिए बारिश के समय भूस्खलन का खतरा बहुत जता है। उत्तराखंड, हिमाचल प्रदेश, जम्मू-कश्मीर और सिक्किम में कई सुरंगें बन चुकी हैं और कई बन रही हैं। ऐसे में यह जरूरी है कि निर्माण शुरू करने से पहले पर्यावरण और सुरक्षा से जुड़े जोखिमों का सही आकलन किया जाए। यदि

छात्र आंदोलन: मुद्दों से भटकती बहस और भविष्य की चिंता

—डॉ. सत्यवान सौरभ—

आज देश का युवा पेपर लीक

से परेशान है। उसे इस बात

की चिंता है कि वर्षों की

मेहनत कहीं किसी अपराधी

गिरोह की वजह से व्यर्थ न

चली जाए। ऐसे में सबसे

बड़ा प्रश्न यह होना चाहिए

कि पेपर लीक कैसे रुकेगे,

परीक्षा प्रणाली को अधिक

सुरक्षित कैसे बनाया जाएगा,

दोषियों को कितनी जल्दी

और कितनी कठोर सजा

मिलेगी तथा भविष्य में ऐसी

घटनाओं को रोकने के लिए

कौन-से संस्थागत सुधार

किए जाएंगे। यदि इन मूल

प्रश्नों के स्थान पर केवल

राजनीतिक नारे और सरकार

विरोध या सरकार समर्थन

की बहस प्रमुख हो जाए, तो

समाधान की दिशा कमजोर

पड़ जाती है।

लोकतंत्र में विरोध-प्रदर्शन केवल अधिकार नहीं, बल्कि जवाबदेही सुनिश्चित करने का एक प्रभावी माध्यम भी है। जब व्यवस्था में कोई गंभीर खामी सामने आती है, तब जनता अपनी आवाज बुलंद करती है और सरकार से जवाब मांगती है।विशेष रूप से जब मामला लाखों विद्यार्थियों के भविष्य से जुड़ा हो, तब विरोध का स्वर और अधिक स्वाभाविक हो जाता है। नीट जैसी राष्ट्रीय परीक्षा में कथित अनियमितताओं और पेपर लीक की खबरों ने पूरे देश के युवाओं और उनके अभिभावकों को चिंतित किया। वर्षों की कठिन मेहनत के बाद यदि किसी परीक्षा की निष्पक्षता पर प्रश्नचिह्न लग जाए, तो आक्रोश पैदा होना असामान्य नहीं है। किंतु इस पूरे घटनाक्रम ने एक बड़ा प्रश्न भी खड़ा किया कि क्या छात्र आंदोलनों का उद्देश्य वास्तव में छात्रों का भविष्य रह गया है, या फिर वे धीरे-धीरे राजनीतिक और वैचारिक संघर्षों का मंच बनते जा रहे हैं?

किसी भी छात्र आंदोलन की सबसे बड़ी ताकत उसकी नैतिकता होती है। जब छात्र अपने अधिकारों और भविष्य के लिए संघर्ष करते हैं, तब समाज उनके साथ खड़ा होता है। अभिभावक, शिक्षक और आम नागरिक भी उनकी मांगों को उचित मानते हैं। लेकिन जैसे ही आंदोलन का केंद्र बदलने लगता है और मूल मुद्दे से असंबंधित विषय मंच पर आने लगते हैं, तब उसकी विश्वसनीयता पर प्रश्न उठना स्वाभाविक है। यदि परीक्षा में गड़बड़ी के विरोध का मंच ऐसे नारों, भाषणों या विवादों का केंद्र बन जाए जिनका शिक्षा व्यवस्था से कोई प्रत्यक्ष संबंध नहीं है, तो आंदोलन की गंभीरता कम होती है और वास्तविक मुद्दा पीछे छूट जाता है।

आज देश का युवा पेपर लीक से परेशान है। उसे इस बात की चिंता है कि वर्षों की मेहनत कहीं किसी अपराधी गिरोह की वजह से व्यर्थ न चली जाए। यह भी स्वीकार करना होगा कि पेपर लीक कोई नई समस्या नहीं है। अलग-अलग राज्यों में, अलग-अलग सरकारों के समय विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं में अनियमितताओं के मामले सामने आते रहे हैं। इससे स्पष्ट है कि समस्या किसी एक दल, एक मंत्री या एक सरकार तक सीमित नहीं है। समस्या उस तंत्र में है जिसमें अपराधी गिरोह सेंध लगाने में सफल हो जाते हैं। इसलिए यदि हर बार केवल राजनीतिक आरोप-प्रत्यारोप तक ही चर्चा सीमित रहेगी, तो वास्तविक अपराधी बच निकलेंगे और विद्यार्थी बार-बार पीड़ित होंगे। किसी मंत्री का इस्तीफा लोकतांत्रिक जवाबदेही का विषय हो सकता है, लेकिन यह अपने आप में अंतिम समाधान नहीं है। मंत्री बदलने से व्यवस्था तभी बदलेगी जब प्रशासनिक सुधार, तकनीकी सुरक्षा, पारदर्शी जांच और कठोर दंड व्यवस्था लागू होगी। यदि जड़ पर प्रहार नहीं होगा तो केवल चेहरे बदलने से परिणाम नहीं बदलेंगे। इसलिए छात्र आंदोलनों का केंद्र व्यक्ति नहीं, व्यवस्था में सुधार होना चाहिए।

सोशल मीडिया के दौर में आंदोलनों की दिशा बहुत तेजी से बदलती है। कुछ सेकंड की वीडियो क्लिप, एक नारा या एक पोस्टर पूरे आंदोलन की छवि तय कर देती है। यही कारण है कि आंदोलन से जुड़े लोगों की जिम्मेदारी पहले से कहीं

सियासत संवरती है आंदोलनों से और डरती भी उन्हीं से है!

—निरजन परिहार—

देश में आंदोलन है। आंदोलन में छात्र हैं। छात्र एजाम देते हैं। एजाम में पेपर लीक हो जाते हैं। सो, गुस्सा वाजिब है। सवाल नीट का एजाम देने वाले 22 लाख छात्रों की मेहनत का था। भविष्य सवालों में था और व्यवस्था कठघरे में। तो, सरकार ने तत्काल कठघरे से निकलने के लिए अच्छी व्यवस्था में फिर से एजाम करवा दिया। बात खत्म हो जानी थी। लेकिन फिर भी सरकार के खिलाफ आंदोलन। नई दिल्ली की सड़कों पर छात्र और युवा। आंखों में गुस्सा और दिलों में बेचैनी। वे जवाब मांग रहे थे और शिक्षा मंत्री का इस्तीफा भी। महीने भर तक धरना, लेकिन अंत में प्रदर्शन के नाम पर अराजकता, तो टकराव वाजिब था। पुलिस आगे बढ़ी। हालात बिगड़े। बहस तेज हो गई। देश भर में मुद्रा बना। तो, यहीं से राजनीति भी अपनी राह पर उतर आई, घुस गई आंदोलन में, और कहानी भी यहीं से बदल गई।

देश में लोकतंत्र है और लोकतंत्र में आंदोलन जरूरी हैं। आंदोलन में सवाल जरूरी हैं और सवालों के जवाब भी जरूरी। मगर, जवाब मांगना कौन? छात्र जवाब मांगने लगे, तो राजनीति जाग गई। छात्र पीछे छोड़े गए। नेता आने लगे।

देश में लोकतंत्र है और लोकतंत्र में आंदोलन जरूरी हैं। आंदोलन में सवाल जरूरी हैं और सवालों के जवाब भी जरूरी। मगर, जवाब मांगना कौन? छात्र जवाब मांगने लगे, तो राजनीति जाग गई। छात्र पीछे छोड़े गए। नेता आने लगे।

देश में लोकतंत्र है और लोकतंत्र में आंदोलन जरूरी हैं। आंदोलन में सवाल जरूरी हैं और सवालों के जवाब भी जरूरी। मगर, जवाब मांगना कौन? छात्र जवाब मांगने लगे, तो राजनीति जाग गई। छात्र पीछे छोड़े गए। नेता आने लगे।

देश में लोकतंत्र है और लोकतंत्र में आंदोलन जरूरी हैं। आंदोलन में सवाल जरूरी हैं और सवालों के जवाब भी जरूरी। मगर, जवाब मांगना कौन? छात्र जवाब मांगने लगे, तो राजनीति जाग गई। छात्र पीछे छोड़े गए। नेता आने लगे।

समकालीन हिंदी और उर्दू साहित्य के परिदृश्य में देवेन्द्र माँझी एक अत्यंत सशक्त, बहुमुखी और प्रतिष्ठित हस्ताक्षर हैं। देवेन्द्र माँझी जी का रचना-संसार बहुत व्यापक है। उन्होंने गजलों के साथ-साथ गीत, दोहे और गद्य (उपन्यास) भी लिखे हैं, जिसमें उनके गहन चिंतन और दिदार मानवीय गंज की सार्थक उपस्थिति उदात्त होती है। एक रचनाकार के रूप में उनका सबसे बड़ा गुण उनकी संवेदनशीलता और समाज के प्रति उनकी गहरी जवाबदेही है। साहित्य के प्रति उनके समर्पण का सबसे बड़ा प्रमाण यह है कि वे अब तक अपनी 30 पुस्तकें (कृतियाँ) हिन्दी साहित्यिक-समाज को प्रदान कर चुके हैं। इसके अलावा आपकी चार कृतियाँ उर्दू लिपि में भी प्रकाशित हुई हैं। इसके अतिरिक्त, उन्होंने अपने दौर के महशूर शायरों की चुनिंदा शायरी पर आधारित आठ पुस्तकों का सफल संपादन भी किया है।

उनका साहित्यिक अवदान केवल कविता या गद्य तक सीमित नहीं है, बल्कि तुकांतकोश, शब्दकोश और मुहावराकोश के निर्माण में भी ऐतिहासिक और अद्वितीय योगदान रहा है। देवेन्द्र माँझी के संपूर्ण साहित्यिक अवदान को हम उनकी रचना-विधाओं के आधार पर निम्नलिखित श्रेणियों के अंतर्गत समझ सकते हैं:

1. गजल साहित्य में यथार्थ और

आंदोलन वही। चेहरे बदल गए। हर दल ने अक्सर देखा। हर दल ने कैमरे देखे। हर दल ने भीड़ देखा। यहीं से सियासत संवर गई। कांग्रेस नेता राहुल गांधी धरने पर बैठे। सरकार पर सवाल उठाए। लोकतंत्र की बात की। युवाओं के भविष्य की चिंता जताई। सत्ता पक्ष ने चलतवार किया। कहा, विपक्ष अक्सर तलाश रहा है। दर्द पर राजनीति हो रही है। विपक्ष का जवाब भी तैयार था। कहा, सवाल पूछना लोकतंत्र का अधिकार है। छात्रों की आवाज दबाई नहीं जा सकती। राहुल गांधी बोले झ सरकार संसद में बहस करे, हम धरना तोड़ देंगे। सरकार बोली झ जी बहस कर लेंगे। सरकार मान गई, तो राहुल सन्न। उनको तोड़ने की बात बदल कर शिक्षा मंत्री के इस्तीफे पर पहुंच गए। पुलिस ने राहुल को उठाया और ले गई, फिर रात को छोड़ भी दिया।

उद्देश्य केवल नीट के एजाम था? लक्ष्य व्यवस्था में सुधार था। एजाम हो भी गया था। मगर, छात्रों के बहाने सरकार को घेरने का लक्ष्य बढ़ा हो गया। आंदोलन का जनता जनघात पार्टी का था। न जनाधारहीन और न ही संगठन, न ही कोई नामी चेहरा। लेकिन आंदोलन जारी। अभिजीत दीपक को कौन जानता था। सफलता सजिल यथार्थ को ईमानदारी और को आगे ले आए। वांग्चुंग को अन्ना हजारे की फ्रेम में फिट करने को

असफलता मिली, तो संसद पर मार्च की कोशिश हुई। पुलिस ने रोका, तो राजनीति को भी सामने आ गए। सत्ता में बेजदिल कभी मैदान खाली नहीं छोड़ती। जहां भी भीड़ होती है, राजनीति वहीं पहुंच जाती है। कांग्रेस आ गई। उत्तर प्रदेश में चुनाव सामने देख कर समाजवादी पार्टी के अखिलेश यादव भी आ गए। पंजाब में चुनाव हैं, तो आम आदमी पार्टी के अरविंद केजरीवाल भी सामने आ गए। सत्ता में बेजदिल कभी भन्नाए शिवसेना के वो उद्धव ठाकरे भी जंतर मंतर पहुंच गए, जिनके पिता बाल ठाकरे राजनीति के सिले नई दिल्ली कभी गए तक नहीं। सबको मजा आ गया। जहां गुस्सा होता है, वहां राजनीति भी रणनीति के साथ अपने अक्सर खोज ही लेती है। यही लोकतंत्र की ताकत भी है, यही उसकी चुनौती भी और यही कमजोरी भी। लेकिन जहां गुड़ होता है, मक्खियां तो पहुंच ही जाती हैं।

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

असली बहस इसी मोड़ से शुरू होती है। क्या हर छात्र आंदोलन राजनीतिक रंग ले लेता है? क्या हर आंदोलन का राजनीतिक समर्थन गलत है? क्या हर विरोध प्रदर्शन कानून - व्यवस्था की चुनौती बन जाता है? जवाब आसान नहीं हैं। मगर लोकतंत्र में संवाद जरूरी है। संवाद ना हो तो, विरोध अधिकार है। पर, अधिकार शांति बनाए रखने का भी है। कानून और व्यवस्था पर हमला करेंगे, तो रोकने की कोशिशें भी होंगी। लाठियां भी

अधिक बढ़ जाती है। यदि मंच पर ऐसे नारे सुनाई दें जिनका परीक्षा या शिक्षा से कोई संबंध न हो, तो आम नागरिक यह सोचने पर विवश हो जाता है कि क्या आंदोलन का मूल उद्देश्य वही है जो शुरूआत में बताया गया था। लोकतंत्र में विचारधाराओं का स्थान है, लेकिन जब छात्र आंदोलन वैचारिक प्रतिस्पर्धा का माध्यम बन जाए, तब सबसे बड़ा नुकसान उन्हीं छात्रों का होता है जिनके नाम पर आंदोलन शुरू हुआ था।

सार्वजनिक जीवन में सक्रिय किसी भी व्यक्ति-चाहे वह सामाजिक कार्यकर्ता हो, छात्र नेता हो या आंदोलन का चेहरा-उसकी बातों से सहमति और असहमति दोनों हो सकती हैं। लोकतंत्र इसी विविधता का नाम है। लेकिन किसी भी आंदोलन का मूल्यांकन व्यक्तियों की लोकप्रियता से नहीं, बल्कि उसके उद्देश्य और परिणामों से होना चाहिए। यदि आंदोलन छात्रों के भविष्य के लिए शुरू हुआ और, तो उसकी हर गतिविधि, हर नारा और हर मांग उसी उद्देश्य को मजबूत करने वाली होनी चाहिए। अन्यथा समाज का विश्वास कमजोर पड़ने लगता है।

आज आवश्यकता केवल दोषारोपण की नहीं, बल्कि व्यापक सुधार की है। राष्ट्रीय स्तर की परीक्षाओं के लिए अत्याधुनिक डिजिटल सुरक्षा व्यवस्था विकसित करनी होगी। प्रश्नपत्रों के निर्माण से लेकर वितरण तक हर चरण में जवाबदेही तय करनी होगी। साइबर सुरक्षा को मजबूत करना होगा। पेपर लीक में शामिल संघटित गिरोहों की संपत्ति जब्त करने, त्वरित न्याय और आजीवन प्रतिबंध जैसे कठोर उपायों पर गंभीरता से विचार करना होगा। जब तक अपराधियों को यह भय नहीं होगा कि उनके अपराध की कीमत बहुत भारी होगी, तब तक समस्या पूरी तरह समाप्त नहीं होगी।

राजनीतिक दलों की भी जिम्मेदारी

कम नहीं है। सत्ता पक्ष को आलोचना से बचने के बजाय पारदर्शी कार्रवाई करनी चाहिए, जबकि विपक्ष को केवल सरकार की आलोचना तक सीमित रहने के बजाय रचनात्मक सुझाव भी देने चाहिए। यदि हर समस्या केवल राजनीतिक लाभ-हानि के चश्मे से देखी जाएगी, तो छात्रों का विश्वास लोकतांत्रिक संस्थाओं से कम होता जाएगा। शिक्षा और युवाओं का भविष्य किसी भी राजनीतिक लाभ से कहीं अधिक महत्वपूर्ण विषय है।

समाज को भी आत्मसंथान करना होगा। कई बार हम सोशल मीडिया पर वायरल वीडियो, अधूरी सूचनाओं या भावनात्मक संदेशों के आधार पर तुरंत पक्ष-विपक्ष तय कर लेते हैं। जबकि किसी भी आंदोलन या विवाद का मूल्यांकन तथ्यों, प्रमाणों और सुतुलित दृष्टिकोण से होना चाहिए। लोकतंत्र में असहमति आवश्यक है, लेकिन असहमति तभी सार्थक होती है जब वह विवेक और जिम्मेदारी के साथ व्यक्त की जाए।

छात्रों को भी यह समझना होगा कि उनकी सबसे बड़ी शक्ति उनकी नैतिक विश्वसनीयता है। यदि वे अपने मुद्दों पर एकजुट रहेंगे, तो पूरा समाज उनके साथ खड़ा होगा। लेकिन यदि उनका आंदोलन राजनीतिक ध्रुवीकरण का माध्यम बन जाएगा, तो उनकी वास्तविक मांगें पीछे छूट जाएंगी। इतिहास गवाह है कि सफल संघर्षों के संस्थाओं से डहमकाने वाले, तो उसका प्रभाव केवल एक परीक्षा तक सीमित नहीं रहेगा बल्कि पूरे राष्ट्र के भविष्य पर पड़ेगा।

छात्रों को भी यह समझना होगा कि उनकी सबसे बड़ी शक्ति उनकी नैतिक विश्वसनीयता है। यदि वे अपने मुद्दों पर एकजुट रहेंगे, तो पूरा समाज उनके साथ खड़ा होगा। लेकिन यदि उनका आंदोलन राजनीतिक ध्रुवीकरण का माध्यम बन जाएगा, तो उनकी वास्तविक मांगें पीछे छूट जाएंगी। इतिहास गवाह है कि सफल संघर्षों के संस्थाओं से डहमकाने वाले, तो उसका प्रभाव केवल एक परीक्षा तक सीमित नहीं रहेगा बल्कि पूरे राष्ट्र के भविष्य पर पड़ेगा।

छात्रों को भी यह समझना होगा कि उनकी सबसे बड़ी शक्ति उनकी नैतिक विश्वसनीयता है। यदि वे अपने मुद्दों पर एकजुट रहेंगे, तो पूरा समाज उनके साथ खड़ा होगा। लेकिन यदि उनका आंदोलन राजनीतिक ध्रुवीकरण का माध्यम बन जाएगा, तो उनकी वास्तविक मांगें पीछे छूट जाएंगी। इतिहास गवाह है कि सफल संघर्षों के संस्थाओं से डहमकाने वाले, तो उसका प्रभाव केवल एक परीक्षा तक सीमित नहीं रहेगा बल्कि पूरे राष्ट्र के भविष्य पर पड़ेगा।

सबसे बड़ी जिम्मेदारी भी। विपक्ष सरकार को घेरता है। सरकार विपक्ष पर आरोप लगाती है। यह नया नहीं है। लेकिन छात्र? उनका भविष्य किसी प्रेस नेता की प्रेस कॉन्फ्रेंस में नहीं बनता। नेता बयान दे रहे हैं। मगर, जब राजनीतिक बयान सुनिश्चां बनने लगे, तब असली मुद्दे अक्सर पीछे छूट जाते हैं।

अब, देश तय करे कि यह आंदोलन राजनीतिक दलों की चुनावी बहस बने या शिक्षा सुधार की शुरूआत। आंदोलन की सफलता भीड़ से नहीं मापी जाती। उसके परिणाम से मापी जाती है। यदि विपक्ष प्रणाली मजबूत हुई, आंदोलन सफल है। यदि दोषियों को सजा मिली, आंदोलन सफल है। यदि भविष्य में पेपर लीक रुके, आंदोलन सफल है। लेकिन यदि अंत में केवल राजनीतिक भाषण बचे, और छात्र फिर उसी कतार में खड़े रह जाएँ, तो हार किसकी होगी? सरकार की? विपक्ष की? नहीं। हार उस छात्र की हुई जिसने रतजगे करते हुए किताबें पढ़ीं, परीक्षा दी और नतीजा शून्य। आंदोलन दरअसल वहीं मर जाते हैं, जहां राजनीति घुस जाती हैं। इसलिए बहस का केंद्र नेता नहीं, दल भी नहीं, उद्देश्य होना चाहिए। बहस के केंद्र में होना चाहिए छात्रों का भविष्य। लेकिन बहराें फिर भी आएंगी की तर्ज पर राजनेता तो हर चुनाव में और हर आंदोलन में फिर आएंगे।

अब, देश तय करे कि यह आंदोलन राजनीतिक दलों की चुनावी बहस बने या शिक्षा सुधार की शुरूआत। आंदोलन की सफलता भीड़ से नहीं मापी जाती। उसके परिणाम से मापी जाती है। यदि विपक्ष प्रणाली मजबूत हुई, आंदोलन सफल है। यदि दोषियों को सजा मिली, आंदोलन सफल है। यदि भविष्य में पेपर लीक रुके, आंदोलन सफल है। लेकिन यदि अंत में केवल राजनीतिक भाषण बचे, और छात्र फिर उसी कतार में खड़े रह जाएँ, तो हार किसकी होगी? सरकार की? विपक्ष की? नहीं। हार उस छात्र की हुई जिसने रतजगे करते हुए किताबें पढ़ीं, परीक्षा दी और नतीजा शून्य। आंदोलन दरअसल वहीं मर जाते हैं, जहां राजनीति घुस जाती हैं। इसलिए बहस का केंद्र नेता नहीं, दल भी नहीं, उद्देश्य होना चाहिए। बहस के केंद्र में होना चाहिए छात्रों का भविष्य। लेकिन बहराें फिर भी आएंगी की तर्ज पर राजनेता तो हर चुनाव में और हर आंदोलन में फिर आएंगे।

अब, देश तय करे कि यह आंदोलन राजनीतिक दलों की चुनावी बहस बने या शिक्षा सुधार की शुरूआत। आंदोलन की सफलता भीड़ से नहीं मापी जाती। उसके परिणाम से मापी जाती है। यदि विपक्ष प्रणाली मजबूत हुई, आंदोलन सफल है। यदि दोषियों को सजा मिली, आंदोलन सफल है। यदि भविष्य में पेपर लीक रुके, आंदोलन सफल है। लेकिन यदि अंत में केवल राजनीतिक भाषण बचे, और छात्र फिर उसी कतार में खड़े रह जाएँ, तो हार किसकी होगी? सरकार की? विपक्ष की? नहीं। हार उस छात्र की हुई जिसने रतजगे करते हुए किताबें पढ़ीं, परीक्षा दी और नतीजा शून्य। आंदोलन दरअसल वहीं मर जाते हैं, जहां राजनीति घुस जाती हैं। इसलिए बहस का केंद्र नेता नहीं, दल भी नहीं, उद्देश्य होना चाहिए। बहस के केंद्र में होना चाहिए छात्रों का भविष्य। लेकिन बहराें फिर भी आएंगी की तर्ज पर राजनेता तो हर चुनाव में और हर आंदोलन में फिर आएंगे।

अब, देश तय करे कि यह आंदोलन राजनीतिक दलों की चुनावी बहस बने या शिक्षा सुधार की शुरूआत। आंदोलन की सफलता भीड़ से नहीं मापी जाती। उसके परिणाम से मापी जाती है। यदि विपक्ष प्रणाली मजबूत हुई, आंदोलन सफल है। यदि दोषियों को सजा मिली, आंदोलन सफल है। यदि भविष्य में पेपर लीक रुके, आंदोलन सफल है। लेकिन यदि अंत में केवल राजनीतिक भाषण बचे, और छात्र फिर उसी कतार में खड़े रह जाएँ, तो हार किसकी होगी? सरकार की? विपक्ष की? नहीं। हार उस छात्र की हुई जिसने रतजगे करते हुए किताबें पढ़ीं, परीक्षा दी और नतीजा शून्य। आंदोलन दरअसल वहीं मर जाते हैं, जहां राजनीति घुस जाती हैं। इसलिए बहस का केंद्र नेता नहीं, दल भी नहीं, उद्देश्य होना चाहिए। बहस के केंद्र में होना

राशन वितरण केंद्र पर अत्यवस्था से परेशान लाभार्थी, भीषण गर्मी में घंटों लाइन में खड़े रहने को मजबूर

महेंद्र प्रसाद शर्मा

हरियाणा: हरियाणा के नारनौल शहर में सार्वजनिक वितरण प्रणाली (पीडीएस) के तहत राशन वितरण व्यवस्था को लेकर लाभार्थियों ने गंभीर अव्यवस्थाओं की ओर ध्यान आकर्षित किया है। आरोप है कि राशन लेने के लिए आने वाले गरीबी रेखा से नीचे (बीपीएल) श्रेणी के लाभार्थियों को भीषण गर्मी में घंटों तक लाइन में खड़ा रहना पड़ता है। उचित कतार प्रबंधन नहीं होने के कारण कड़ बार लोगों के बीच धक्का-मुक्की और विवाद जैसी स्थिति भी पैदा हो जाती है। स्थानीय लोगों का कहना है कि राशन वितरण केंद्र पर लाइन की कोई स्पष्ट व्यवस्था नहीं है। बड़ी संख्या में लाभार्थियों के एक साथ



पहुँचने से अव्यवस्था बढ़ जाती है, जिससे विशेष रूप से महिलाएं, बुजुर्ग और दिव्यांगजन सबसे अधिक परेशान होते हैं। उनका कहना है कि लंबे समय तक तेज धूप में खड़े रहने से स्वास्थ्य संबंधी परेशानियों का खतरा भी

बढ़ जाता है। लाभार्थियों ने राशन वितरण प्रक्रिया में तकनीकी खामियों की ओर भी इशारा किया है। उनके अनुसार, गेहूँ, सरसों का तेल और चीनी जैसी अलग-अलग सामग्री प्राप्त करने के लिए कई बार

अलग-अलग बिल बनाए जाते हैं। प्रत्येक बिल के लिए लाभार्थी को बार-बार बायोमेट्रिक सत्यापन कराना पड़ता है। कई लोगों का कहना है कि एक ही व्यक्ति को तीन से चार बार अंगूठा लगाना पड़ता है, जिससे पूरी प्रक्रिया में अनावश्यक रूप से अधिक समय लगता है और लंबी कतारें लग जाती हैं।

लोगों का कहना है कि डिजिटल तकनीक के इस दौर में ऐसी व्यवस्था सवाल खड़े करती है। उनका मानना है कि यदि सभी राशन सामग्री का एक ही बिल तैयार किया जाए और केवल एक बार बायोमेट्रिक सत्यापन के बाद पूरा वितरण कर दिया जाए, तो समय की बचत होगी और लाभार्थियों को राहत मिलेगी। इससे केंद्रों पर भीड़

भी कम होगी और वितरण प्रक्रिया अधिक सुचारु बन सकेगी।

स्थानीय नागरिकों ने संबंधित अधिकारियों से मांग की है कि राशन वितरण प्रणाली में शीघ्र सुधार किया जाए। उन्होंने महिलाओं, वरिष्ठ नागरिकों और दिव्यांगजनों के लिए अलग कतार की व्यवस्था करने, डिजिटल प्रक्रिया को सरल बनाने तथा एक बार के बायोमेट्रिक सत्यापन के बाद सभी राशन सामग्री उपलब्ध कराने जैसी व्यवस्थाएँ लागू करने की अपील की है। लोगों का कहना है कि यदि समय रहते इन समस्याओं का समाधान किया जाता है, तो हजारों लाभार्थियों को राहत मिलेगी और सार्वजनिक वितरण प्रणाली अधिक प्रभावी एवं पारदर्शी बन सकेगी।

जन शिकायतों के त्वरित निपटारे के लिए अधिकारियों को दिए गए सख्त निर्देश

राजपूत रंजीत

हरियाणा: हिसार उपायुक्त

महेंद्र पाल ने सभी विभागाध्यक्षों को हिदायत देते हुए कहा है कि वे विभिन्न माध्यमों से प्राप्त नागरिकों की शिकायतों को बिना किसी ठोस वजह के लंबित न रखें। वीरवार को लघु सचिवालय स्थित जिला सभागार में आमजन की समस्याएँ सुनते हुए उन्होंने यह निर्देश दिए। उन्होंने अधिकारियों को हिदायत देते हुए कहा कि बेवजह नागरिकों को कार्यालयों के चक्कर न काटने पड़े। समाधान शिविर में गांव अग्रोहा के नागरिकों द्वारा गांव के कुछ व्यक्तियों द्वारा सरकारी सड़क मार्ग पर अवैध कब्जा कर दुकान, मकान एवं सर्विस स्टेशन का निर्माण करने की शिकायत पर उपायुक्त ने पुलिस विभाग के अधिकारियों को इन मामलों की जांच कर आगामी कार्यवाही करने को कहा। गांव



श्यामसुख निवासी कृष्ण कुमार द्वारा पचांवती भूमि की खाली पड़ी जमीन पर धर्मशाला बनाने व सरकारी रास्ते पर कब्जा संबंधी शिकायत पर उपायुक्त महेंद्र पाल ने जिला विकास व पंचायत अधिकारी को नागरिकों के समक्ष आ रही समस्या के निदान के लिए आगामी कार्यवाही करने के निर्देश दिए। चौधरी कॉलोनी निवासी जयसिंह ने अपनी शिकायत में

बताया कि एक व्यक्ति द्वारा उसकी जमीन पर कब्जा करने के साथ-साथ उसके बच्चों को डराने के मामले पर तथा गांव खारिया की वरिष्ठ महिला द्वारा पड़ोसियों द्वारा अभद्रता, मारपीट एवं जान से मारने की धमकी की शिकायत पर उपायुक्त ने पुलिस विभाग को दोनों मामलों पर विभागीय कार्यवाही करते हुए जल्द से जल्द कार्यवाही सुनिश्चित करने को कहा।

मकान टूटने के 4 महीने बाद भी नहीं हुआ पुनर्वास, प्रभावित परिवारों में बढ़ा आक्रोश

माहेश्वरी कांजीभाई नारणभाई

गुजरात: गांधीधाम गुजरात के गांधीधाम में महानगरपालिका की कार्रवाई के बाद बेघर हुए गरीब और मध्यम वर्गीय परिवारों का पुनर्वास अब तक नहीं होने से लोगों में नाराजगी बढ़ती जा रही है। प्रभावित परिवारों का आरोप है कि मकान तोड़े जाने के करीब तीन से चार महीने बीत चुके हैं, लेकिन प्रशासन ने अब तक उनके पुनर्वास या वैकल्पिक आवास की कोई ठोस व्यवस्था नहीं की है। प्रभावित लोगों का कहना है कि कार्रवाई के बाद से वे लगातार अस्थायी स्थानों पर रहने को मजबूर हैं। उनका आरोप है कि बार-बार प्रशासन और जनप्रतिनिधियों से गुहार लगाने के बावजूद उनकी समस्याओं का समाधान नहीं किया गया। इससे कई परिवारों के सामने



रहने, बच्चों की पढ़ाई और रोजमर्रा की जरूरतों को पूरा करने का संकट खड़ा हो गया है। अपनी मांगों को लेकर प्रभावित परिवारों ने लगातार 18 दिनों तक धरना-प्रदर्शन भी किया। प्रदर्शनकारियों का कहना है कि उन्होंने शांतिपूर्ण तरीके से अपनी बात प्रशासन तक पहुंचाने की

कोशिश की, लेकिन अब तक उनकी मांगों पर कोई सकारात्मक निर्णय नहीं लिया गया। उनका कहना है कि यदि जल्द पुनर्वास की व्यवस्था नहीं की गई तो आंदोलन को और तेज किया जाएगा। प्रभावित लोगों की प्रमुख मांग है कि जिन परिवारों के मकान हटाए गए हैं, उन्हें जल्द से जल्द

वैकल्पिक आवास या पुनर्वास की सुविधा उपलब्ध कराई जाए। साथ ही उनका कहना है कि प्रशासन को संवैधानिक और मानवीय आधार पर प्रभावित परिवारों की समस्याओं का समाधान करना चाहिए।

वहीं, इस पूरे मामले को लेकर स्थानीय स्तर पर भी चर्चा तेज हो गई है। लोगों का कहना है कि विकास कार्यों के साथ-साथ प्रभावित नागरिकों के अधिकारों और पुनर्वास का भी पूरा ध्यान रखा जाना चाहिए। फिलहाल प्रशासन की ओर से इस संबंध में कोई आधिकारिक बयान सामने नहीं आया है। ऐसे में प्रभावित परिवार प्रशासन के अगले कदम का इंतजार कर रहे हैं और उम्मीद जता रहे हैं कि उनकी समस्याओं का जल्द समाधान किया जाएगा।

महंगाई, बेरोजगारी और सरकारी नीतियों पर घिरी सरकार, विपक्ष ने खोला मोर्चा

राजपूत रंजीत

गुजरात: महंगाई, बेरोजगारी और सरकारी नीतियों को लेकर विपक्ष लगातार केंद्र और राज्य सरकारों पर हमलावर है। विपक्ष का आरोप है कि गलत आर्थिक फैसलों और नीतियों के कारण देश में महंगाई बेकाबू हो गई है और युवाओं के बीच बेरोजगारी का संकट गहराता जा रहा है। विपक्ष द्वारा उठाए जा रहे प्रमुख मुद्दे और आपत्तियाँ इस प्रकार हैं: बेरोजगारी का संकट: विपक्ष का दावा है कि शिक्षित युवाओं को पर्याप्त रोजगार नहीं मिल रहा है, जिससे बेरोजगारी की दर काफी बढ़ गई है। बड़ौदा महंगाई: आम आदमी की रसोई के बजट, खाद्य पदार्थों, और पेट्रोल-डीजल की कीमतों में हो रही वृद्धि को लेकर सरकार को घेरा जा रहा है।



सरकारी नीतियाँ और कृषि संकट: सरकार की आर्थिक, औद्योगिक और कृषि नीतियों पर सवाल उठाते हुए विपक्ष का आरोप है कि इससे आम जनता और किसानों को भारी नुकसान हो रहा है। सरकारी एजेंसियों का दुरुपयोग: विपक्ष यह भी आरोप लगाता है कि इन जनविरोधी नीतियों के खिलाफ आवाज उठाने

वालों को डराने के लिए केंद्रीय एजेंसियों (जैसे ईडी और सीबीआई) का इस्तेमाल किया जा रहा है। जंतर-मंतर आंदोलन के प्रमुख अपडेट्स: आंदोलन की मुख्य माँगें: शिक्षा मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान का इस्तीफा, मृत छात्रों के परिवारों को 1 करोड़ का मुआवजा, और शांतिपूर्ण प्रदर्शनकारियों पर कोई कानूनी

कार्रवाई न करना शामिल है। सोनम वांगचुक का अनशन: कार्यकर्ता सोनम वांगचुक की भूख हड़ताल जारी है और स्वास्थ्य बिगड़ने पर उन्हें अस्पताल में भर्ती कराया गया है, फिर भी वे अपनी मांग पर डटे हुए हैं। विपक्ष का समर्थन: कांग्रेस, सपा, और आप सहित तमाम विपक्षी दलों के नेता प्रदर्शनकारियों और अनशनकारियों का समर्थन कर रहे हैं। बड़ौता तनाव: संसद के मानसून सत्र के दौरान सुरक्षा सख्त कर दी गई है, और प्रदर्शनकारियों के समर्थन: कांग्रेस, सपा, और आप सहित तमाम विपक्षी दलों के नेता प्रदर्शनकारियों और अनशनकारियों का समर्थन कर रहे हैं। बड़ौता तनाव: संसद के मानसून सत्र के दौरान सुरक्षा सख्त कर दी गई है, और प्रदर्शनकारियों के समर्थन: कांग्रेस, सपा, और आप सहित तमाम विपक्षी दलों के नेता प्रदर्शनकारियों और अनशनकारियों का समर्थन कर रहे हैं।

इंस्टाग्राम पर आत्महत्या की स्टोरी लगाने वाले 11वीं के छात्र की मौत, परिजनों ने लगाए हत्या के आरोप

श्रवण

उत्तर प्रदेश: सीतापुर जिले के महमूदाबाद क्षेत्र में इंस्टाग्राम पर आत्महत्या से जुड़ी स्टोरी पोस्ट करने वाले 11वीं कक्षा के एक छात्र की संदिग्ध परिस्थितियों में मौत हो गई। घटना के बाद इलाके में सनसनी फैल गई है। वहीं, मृतक के परिजनों ने कुछ लोगों पर हत्या का आरोप लगाते हुए मामले की नियंत्रण जांच की मांग की है। पुलिस पूरे प्रकरण की जांच में जुटी हुई है।

जानकारी के अनुसार, महमूदाबाद कोतवाली क्षेत्र के सेमरा भुड़कुड़ा गांव निवासी 16 वर्षीय आयुष वर्मा, जो 11वीं कक्षा का छात्र था, ने रविवार को अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर आत्महत्या



से संबंधित एक स्टोरी पोस्ट की थी। सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म से मिली सूचना के आधार पर स्थानीय पुलिस सक्रिय हुई और छात्र को कोतवाली बुलाकर उससे बातचीत की। पुलिस ने उसकी काउंसिलिंग की और समझाइश देने

के बाद उसे उसके परिजनों के सुपुर्द कर दिया।

बताया जा रहा है कि घर लौटने के कुछ ही समय बाद आयुष की अचानक तबीयत बिगड़ गई। परिजन उसे तत्काल महमूदाबाद के एक निजी अस्पताल लेकर पहुंचे, जहाँ प्राथमिक उपचार के बाद डॉक्टरों ने उसकी गंभीर स्थिति को देखते हुए लखनऊ रेफर कर दिया। हालांकि, लखनऊ ले जाते समय रास्ते में ही उसकी मौत हो गई।

छात्र की मौत के बाद परिजनों में कोहराम मच गया। परिवार का आरोप है कि यह सामान्य मौत नहीं है और कुछ लोगों की भूमिका संदिग्ध है। परिजनों ने मामले में हत्या की आशंका जताते हुए

दोषियों के खिलाफ सख्त कार्रवाई और निष्पक्ष जांच की मांग की है। दूसरी ओर, पुलिस का कहना है कि मामले की हर पहलु से जांच के वास्तविक कारणों का पता पोस्टमार्टम रिपोर्ट और अन्य साक्ष्यों के आधार पर लगाया जाएगा। पुलिस ने कहा कि यदि जांच में किसी व्यक्ति की संलिप्तता सामने आती है, तो उसके खिलाफ कानून के अनुसार कार्रवाई की जाएगी। फिलहाल पुलिस सभी तथ्यों को ध्यान में रखते हुए जांच आगे बढ़ा रही है। पोस्टमार्टम रिपोर्ट और अन्य तकनीकी एवं वैज्ञानिक साक्ष्यों के आधार पर ही छात्र की मौत की असली वजह स्पष्ट हो सकेगी।

हांसी में स्वच्छता अभियान हुआ तेज, पांच वार्डों में चला सफाई अभियान



राजपूत रंजीत

हरियाणा: हांसी नगर आयुक्त एवं अतिरिक्त उपायुक्त (एडीसी) लक्षित सरीन के मार्गदर्शन में नगर परिषद की ओर से शहर को स्वच्छ और सुंदर बनाने के उद्देश्य से विशेष स्वच्छता अभियान लगातार चलाया जा रहा है। इसी क्रम में गुरुवार को वार्ड नंबर 2, 6, 11, 18 और 25 में व्यापक स्तर पर सफाई अभियान संचालित किया गया। अभियान के दौरान संबंधित वार्डों की मुख्य सड़कों, गलियों, सार्वजनिक स्थलों, पाकों और

बाजार क्षेत्रों की गहन सफाई की गई। सफाई कर्मियों ने कूड़ा-कचरा एकत्र कर उसका समयबद्ध निस्सारण किया। साथ ही जल निकासी व्यवस्था को सुचारु बनाए रखने के लिए नालियों की विशेष सफाई भी कराई गई। नगर परिषद ने बताया कि जिन क्षेत्रों में आवश्यकता महसूस हुई, वहाँ अतिरिक्त सफाई कर्मियों और मशीनरी की भी तैनाती की गई, ताकि अभियान को प्रभावी ढंग से पूरा किया जा सके और स्वच्छता व्यवस्था बेहतर बनी रहे। नगर

नरवर किले से 500 साल पुरानी 3 टन वजनी ऐतिहासिक तोप हुई चोरी, अंतरराष्ट्रीय तस्कर गिरोह पर शक



माहेश्वरी कांजीभाई नारणभाई

मध्य प्रदेश: शिवपुरी जिले से एक बेहद चौकाने वाली घटना सामने आई है। देश की अमूल्य ऐतिहासिक धरोहर माने जाने वाले नरवर किले से करीब 500 वर्ष पुरानी और लगभग 3000 किलोग्राम वजनी प्राचीन तोप चोरी हो गई है। इस वारदात के सामने आने के बाद पुरातत्व विभाग और पुलिस प्रशासन में हड़कंप मच गया है। जानकारी के मुताबिक, देर रात करीब 30 हथियारबंद बदमाश क्रेन और बड़े ट्रक के साथ नरवर किले में पहुंचे। आरोप है कि बदमाशों ने योजनाबद्ध तरीके से विशालकाय तोप को क्रेन की मदद से ट्रक में लादा और मौके से फरार हो गए।

बताया जा रहा है कि यह दुर्लभ ऐतिहासिक तोप अंतरराष्ट्रीय एंटीक बाजार में करोड़ों रुपये की कीमत रखती है। ऐसे में आशंका

जताई जा रही है कि इस चोरी के पीछे किसी बड़े अंतरराष्ट्रीय एंटीक तस्कर गिरोह का हाथ हो सकता है। घटना की सूचना मिलते ही पुलिस और पुरातत्व विभाग की टीम मौके पर पहुंची और जांच शुरू कर दी। पुलिस ने अज्ञात आरोपियों के खिलाफ मामला दर्ज कर लिया है। सीसीटीवी फुटेज, साइबर सेल और अन्य तकनीकी साक्ष्यों की मदद से आरोपियों की तलाश तेज कर दी गई है। फिलहाल पुलिस इस बात की भी जांच कर रही है कि इतनी भारी-भरकम तोप को किले से बाहर ले जाने में किन-किन लोगों की भूमिका रही और क्या इस वारदात में किसी स्थानीय व्यक्ति की संलिप्तता भी शामिल है। यह चोरी प्रदेश की ऐतिहासिक धरोहरों की सुरक्षा व्यवस्था पर भी गंभीर सवाल खड़े कर रही है।

शिक्षकों की मांगों को लेकर चरणबद्ध आंदोलन तेज, मुख्यमंत्री के नाम सौंपा सात सूत्रीय ज्ञापन

प्रमोद कुमार बंसल

राजस्थान: कोटपूतली राजस्थान पंचायती राज एवं माध्यमिक शिक्षक संघ द्वारा तृतीय श्रेणी शिक्षक संवर्ग की वर्षों से लंबित और उपेक्षित समस्याओं के समाधान के लिए प्रदेशव्यापी आंदोलन का दूसरा चरण तेज कर दिया गया है। संगठन के आह्वान पर जिलाध्यक्ष जयदरथ यादव के नेतृत्व में शिक्षकों ने जिला कलेक्टर को मुख्यमंत्री के नाम सात सूत्रीय ज्ञापन सौंपा। जिलाध्यक्ष जयदरथ यादव ने बताया कि सरकार की उदासीनता के चलते शिक्षक समस्याय में गहरा असंतोष व्याप्त है। वर्ष 2018 के बाद से तृतीय श्रेणी शिक्षक, प्रबोधक, शारीरिक शिक्षक और पुस्तकालयाध्यक्षों के तबादले नहीं किए गए हैं, जबकि अन्य संवर्गों के स्थानांतरण नियमित रूप से हो रहे हैं।

शिक्षक संघ की 07 प्रमुख मांगें : वर्ष 2018 से लंबित तृतीय श्रेणी शिक्षक संवर्ग, प्रबोधक, शारीरिक शिक्षक एवं पुस्तकालयाध्यक्षों के तबादले तुरंत किए जाएं। तृतीय श्रेणी से द्वितीय श्रेणी में लंबे समय से अवरुद्ध पदोन्नति की प्रक्रिया को सुचारु



किया जाए। शिक्षकों के उपाजित अवकाश, एरिफर राशि और सेवानिवृत्त शिक्षकों के पेंशन प्रकरणों पर लगी अधोषिक्त रोक हटाकर तत्काल भुगतान किया जाए। वर्ष 2010 से पूर्व नियुक्त शिक्षकों पर वर्षों बाद रीट परीक्षा उत्तीर्ण करने का अनुचित दबाव बनाना बंद हो। तृतीय श्रेणी शिक्षकों पर जारी ढ़ूपे प्रोटेक्शनहू आदेशों के आधार पर की जा रही वेतन रिकवरी को तत्काल प्रभाव से वापस लिया जाए। शिक्षा विभाग में स्टाफिंग पैटर्न लागू कर नए पदों का सृजन किया जाए और रिक्त पदों को शीघ्र भरा जाए। पिछले वर्ष

अतिवृष्टि से क्षतिग्रस्त हुए विद्यालय भवनों के पुनर्निर्माण के लिए विशेष बजट जारी किया जाए।

जयपुर में बड़े आंदोलन की चेतावनी : जिला अध्यक्ष ने चेतावनी दी कि यदि सरकार ने जल्द ही शिक्षक संगठनों को वार्ता के लिए आमंत्रित कर समस्याओं का सकारात्मक समाधान नहीं निकाला, तो संगठन राजधानी जयपुर में एक व्यापक और निर्णायक आंदोलन की रणनीति तैयार करेगा, जिसकी पूरी जिम्मेदारी राज्य सरकार की होगी। प्रदर्शन में कोटपूतली ब्लॉक अध्यक्ष हजारीलाल गुर्जर, बानसूर

ब्लॉक अध्यक्ष राजाराम चौधरी, बहरोड ब्लॉक अध्यक्ष रामभरोस यादव, नारायणपुर ब्लॉक अध्यक्ष शीशराम गुर्जर, विराटनगर ब्लॉक अध्यक्ष शंकर यादव सहित मंत्री मनोज कुमार, हवासिंह कसाना, जिला कोषाध्यक्ष सतीश कुमार, सुनील कुमार, पूर्व एडीईओ राजेंद्र प्रसाद यादव, बानसूर सभाध्यक्ष दाताराम यादव, सभाध्यक्ष नीमराना देवेन्द्र यादव, मुरारिलाल, पूर्णचंद सैनी, हरपाल नेताजी, महेंद्र, ईश्वर सिंह, दीनदयाल, हरिराम मीणा, मखनलाल गुर्जर, कैलाश यादव एवं सैकड़ों की संख्या में शिक्षक उपस्थित रहे।

एक नजर

कई गांवों में दिनों से बिजली गुल, भीषण गर्मी में पेयजल संकट से लोग बेहाल

श्रवण/उत्तर प्रदेश:

अटरिया सीतापुर क्षेत्र में कई दिनों से गांवों में बिजली आपूर्ति थप हो जाने से लोगों को भारी परेशानी का सामना उठाना पड़ रहा है। सिधौली उपकेंद्र से पोषित गंधौली फीडर की विद्युत व्यवस्था रविवार सुबह करीब पांच बजे से ससेना, कसावा, बहादुरपुर, गंगापुर,कठवा, बैसुवा, अनवरपुर फतेखरवा, हिम्मतनगर, फलासपुर समेत आस पास के गांवों में बिजली नहीं आयी। बिजली आपूर्ति बंधित होने से पेयजल व्यवस्था प्रभावित रही और उमस भरी गर्मी में लोगों का जनजीवन अस्त व्यस्त रहा। घरेलू कार्यों के साथ साथ दुकानदारों और छोटे कारोबारियों को भी दिक्कत का सामना उठाना पड़ा।लम्बे समय से बिजली बांधित रहने से क्षेत्र के अधिकांश गांव अंधेरे में डूब रहे और विद्युत उपकरण भी शांतिन बन गये। गंधौली फीडर के तमाम ग्रामीण उपभोक्ताओं कहना है कि सिधौली पावर हाउस के जिम्मेदार अधिकारी रउठ फोन नहीं उठाते है। कई जगहों पर तार जलकर टूट गये है कोई सही करने वाला नहीं है। विभाग बड़े हादसे का इंतजार कर रहा है। सिधौली बिजली विभाग ने बताया की विद्युत व्यवस्था सही की जा रही है।



छात्रों पर लाठीचार्ज के विरोध में सपा ने किया प्रदर्शन, तहसील तक पैदल मार्च कर राष्ट्रपति के नाम सौंपा ज्ञापन



देवेश यादव/दिल्ली: छात्रों पर कथित लाठीचार्ज की घटना के विरोध में समाजवादी पार्टी (सपा) कार्यकर्ताओं ने जोरदार प्रदर्शन किया। कार्यकर्ताओं ने आल्हा चौक से सदर तहसील तक पैदल मार्च निकालकर केंद्र और प्रदेश सरकार के खिलाफ नारेबाजी की। इसके बाद सदर तहसील परिसर में धरना-प्रदर्शन कर अपनी नाराजगी व्यक्त की। प्रदर्शन के दौरान सपा नेताओं ने जौहर यूनिवर्सिटी पर प्रस्तावित बुलडोजर कार्रवाई को तत्काल रोकने की मांग उठाई। साथ ही केंद्रीय शिक्षा मंत्री धर्मेन्द्र प्रधान के इस्तीफे की मांग करते हुए कहा कि छात्रों से जुड़े मुद्दों पर सरकार पूरी तरह विफल रही है।

सपा नेताओं ने पेपर लीक के मामलों को लेकर भी केंद्र और प्रदेश सरकार को घेरा। उनका आरोप था कि लगातार हो रहे पेपर लीक से युवाओं का भविष्य प्रभावित हो रहा है और सरकार इस पर प्रभावी कार्रवाई करने में नाकाम रही है। प्रदर्शन की शुरुआत बाबा साहेब डॉ. भीमराव अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण के साथ हुई। इसके बाद कार्यकर्ताओं ने सरकार विरोधी नारे लगाए और अपनी विभिन्न मांगों को लेकर राष्ट्रपति के नाम संबोधित ज्ञापन तहसीलदार को सौंपा। प्रदर्शन के दौरान बड़ी संख्या में सपा पदाधिकारी, कार्यकर्ता और समर्थक मौजूद रहे। सुरक्षा व्यवस्था बनाए रखने के लिए पुलिस बल भी मौके पर तैनात रहा। यह पूरा मामला शहर कोतवाली क्षेत्र स्थित सदर तहसील परिसर का है।

भाजपा का बूथ सत्यापन सम्मेलन हुआ आयोजित, संगठन मजबूती पर हुआ मंथन

राकेश कुमार शर्मा

उत्तर प्रदेश: उत्तर प्रदेश के सहारनपुर देहात विधानसभा क्षेत्र में भाजपा की ओर से बूथ सत्यापन सम्मेलन का आयोजन किया गया। गगलहेड़ी स्थित नागल रोड के विरासत पैलेस में आयोजित इस सम्मेलन में बड़ी संख्या में पार्टी पदाधिकारी और कार्यकर्ता शामिल हुए। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में पूर्व जिला अध्यक्ष एवं वरिष्ठ भाजपा नेता सत्येंद्र तोमर उपस्थित रहे। उनके साथ सहारनपुर महानगर अध्यक्ष शीतल बिस्नोई गोयल, पूर्व महापौर संजीव बालियान, महानगर महामंत्री किशोर शर्मा, ललित कटारिया, योगेंद्र लाल सहित कई पदाधिकारी मौजूद रहे। सम्मेलन के दौरान सत्येंद्र तोमर का अंगवस्त्र और पगड़ी पहनाकर सम्मान किया गया। सम्मेलन में संगठन की



मजबूती, बूथ सत्यापन अभियान और आगामी संगठनात्मक

कार्यक्रमों को लेकर विस्तार से चर्चा की गई। अपने संबोधन में सत्येंद्र तोमर ने कहा कि भारतीय जनता पार्टी की सबसे बड़ी ताकत उसका बूथ स्तर तक मजबूत और सक्रिय संगठन है। उन्होंने कहा कि प्रत्येक कार्यकर्ता के समर्पण और मेहनत से संगठन निरंतर मजबूत हो रहा है।

कार्यक्रम के दौरान कार्यकर्ताओं ने "मेरा बूथ सबसे मजबूत" का संकल्प दोहराया। सम्मेलन में महानगर एवं मंडल स्तर के पदाधिकारी, बूथ अध्यक्ष, शक्ति केंद्र संयोजक, मातृशक्ति और बड़ी संख्या में भाजपा कार्यकर्ताओं ने भाग लिया। पार्टी नेताओं ने सभी कार्यकर्ताओं से बूथ स्तर पर संगठन को और अधिक मजबूत बनाने तथा आगामी अभियानों में सक्रिय भूमिका निभाने का आह्वान किया।

बरवाला थाने में PPCC बैठक हुई आयोजित, पुलिस-जन सहयोग मजबूत करने पर दिया जोर

राजपूत रंजीत

हरियाणा: हिसार पुलिस अधीक्षक सिद्धांत जैन, आईपीएस के निदेशानुसार थाना बरवाला में पुलिस-पब्लिक कोऑर्डिनेशन कमिटी (PPCC) की महत्वपूर्ण बैठक आयोजित की गई। थाना प्रभारी निरीक्षक करमजीत सिंह की अध्यक्षता में हुई बैठक में शहर के गणमान्य नागरिकों, व्यापारियों और सामाजिक प्रतिनिधियों ने भाग लिया।

बैठक में अपराध नियंत्रण, कानून व्यवस्था बनाए रखने, पुलिस और आमजन के बीच बेहतर समन्वय स्थापित करने तथा सुरक्षित समाज के निर्माण को लेकर विस्तार से चर्चा की गई। अधिकारियों ने महिलाओं और बच्चों की सुरक्षा, यातायात नियमों की पालना, साइबर अपराधों से बचाव और सोशल मीडिया के जिम्मेदार उपयोग को लेकर लोगों को जागरूक किया।



बैठक के दौरान नशे के खिलाफ चलाए जा रहे अभियानों और

अपराध मुक्त समाज बनाने में आमजन की भूमिका पर भी चर्चा

हुई। पुलिस अधिकारियों ने नागरिकों से अपील की कि वे अपने आसपास होने वाली किसी भी सदिग्ध, अपराधिक या असामाजिक गतिविधि की जानकारी तुरंत पुलिस को दें।

थाना प्रभारी निरीक्षक करमजीत सिंह ने कहा कि पुलिस और जनता के बीच बेहतर तालमेल ही सुरक्षित समाज की मजबूत नींव है। उन्होंने लोगों को भरोसा दिलाया कि सूचना देने वाले व्यक्ति की पहचान पूरी तरह गोपनीय रखी जाएगी। बैठक में उपस्थित नागरिकों ने हिसार पुलिस द्वारा जनहित और अपराध नियंत्रण के लिए किए जा रहे प्रयासों की सराहना की और भविष्य में पुलिस का सहयोग करने का आश्वासन दिया। पुलिस ने बताया कि आमजन के साथ संवाद बढ़ाने के लिए इस तरह के कार्यक्रम आगे भी लगातार आयोजित किए जाएंगे।

महोबा की बेटी सौम्या त्रिवेदी ने ठएण्ड परीक्षा में शानदार सफलता हासिल कर बढ़ाया जिले का गौरव

देवेश यादव

उत्तर प्रदेश: महोबा जनपद के चरखारी नगर क्षेत्र की बेटी सौम्या त्रिवेदी ने राष्ट्रीय यात्रा सह प्रवेश परीक्षा ठएण्ड में शानदार रैंक हासिल कर जिले और अपने परिवार का नाम रोशन किया है। उनकी इस उपलब्धि से पूरे क्षेत्र में खुशी का माहौल है और लोग उन्हें लगातार बधाई एवं शुभकामनाएं देने पहुंच रहे हैं। सौम्या त्रिवेदी सरस्वती विद्या मंदिर इंटर कॉलेज की पूर्व छात्रा हैं। उन्होंने अपनी मेहनत, लगन और निरंतर अध्ययन के बल पर मेडिकल प्रवेश परीक्षा में सफलता हासिल की है। उनकी इस उपलब्धि को क्षेत्र के लिए गर्व का विषय माना जा रहा है। स्थानीय लोगों का कहना है कि सौम्या की सफलता अन्य विद्यार्थियों के लिए भी प्रेरणा का स्रोत बनेगी।

परिजन ने बताया कि सौम्या ने अपनी सफलता का श्रेय अपनी माता-पिता, शिक्षकों और गुरुजनों के मार्गदर्शन को दिया है। उनकी इस उपलब्धि से परिवार में खुशी का माहौल है और घर पर बधाई देने वालों का ताता लगा हुआ है।



नगर के विभिन्न सामाजिक संगठनों, शिक्षकों और शुभचिंतकों ने भी उन्हें उज्ज्वल भविष्य के लिए शुभकामनाएं दी हैं। चरखारी नगर में सौम्या के सम्मान में लोगों द्वारा उनका स्वागत किया जा रहा है। नगरवासियों का कहना है कि उनकी सफलता पूरे क्षेत्र के लिए गौरव का क्षण है। कई लोगों ने इसे किसी उत्सव से कम नहीं बताया और कहा कि बेटियों की शिक्षा एवं सफलता समाज के लिए प्रेरणादायक संदेश देती है।

शिक्षकों ने विश्वास जताया कि सौम्या आगे चलकर एक

सफल चिकित्सक बनेंगी और समाज की सेवा करेंगी। उन्होंने कहा कि कठिन परिश्रम, अनुशासन और लक्ष्य के प्रति समर्पण से किसी भी परीक्षा में सफलता हासिल की जा सकती है। सौम्या त्रिवेदी की इस उपलब्धि पर महोबा जिले सहित पूरे चरखारी क्षेत्र में खुशी का माहौल है। स्थानीय लोगों ने उन्हें उज्ज्वल भविष्य की शुभकामनाएं देते हुए आशा व्यक्त की कि वह आगे भी इसी तरह सफलता की नई ऊंचाइयों को छूकर क्षेत्र और प्रदेश का नाम रोशन करेंगी।

मोंट फोर्ट स्कूल की प्रधानाचार्या ने थानाध्यक्ष से की शिष्टाचार भेंट, पर्यावरण संरक्षण का दिया संदेश

घनश्याम दास

उत्तर प्रदेश: गगलहेड़ी स्थित मोंट फोर्ट स्कूल की प्रधानाचार्या श्रीमती चारु जैन ने स्थानीय थाना परिसर पहुंचकर थानाध्यक्ष धर्मेन्द्र कुमार से शिष्टाचार भेंट की। इस अवसर पर उन्होंने पुलिस विभाग द्वारा कानून-व्यवस्था बनाए रखने और आमजन की सुरक्षा के लिए किए जा रहे कार्यों की सराहना की। भेंट के दौरान प्रधानाचार्या चारु जैन ने विद्यालय की ओर से थानाध्यक्ष धर्मेन्द्र कुमार को पर्यावरण संरक्षण का संदेश देते हुए एक पौधा स्मृति चिह्न के रूप में भेंट किया। उन्होंने कहा कि किसी भी सम्मान का सबसे बेहतर स्वरूप पौधा लगाना है, क्योंकि यह आने वाली पीढ़ियों के लिए स्वच्छ और सुरक्षित पर्यावरण सुनिश्चित करने का माध्यम बनता है।

प्रधानाचार्या ने कहा कि स्वच्छ, हरित और संतुलित पर्यावरण ही स्वस्थ समाज की पहचान है। उन्होंने बताया कि मोंट फोर्ट स्कूल विद्यार्थियों में सामाजिक जिम्मेदारी, पर्यावरण संरक्षण और जागरूकता की



भावना विकसित करने के लिए समय-समय पर विभिन्न कार्यक्रम आयोजित करता रहता है। भविष्य में भी विद्यालय ऐसे जनहित और पर्यावरण संरक्षण से जुड़े अभियानों को निरंतर जारी रखेगा। थानाध्यक्ष धर्मेन्द्र कुमार ने विद्यालय की इस पहल की सराहना करते हुए कहा कि

पर्यावरण संरक्षण आज समय की सबसे बड़ी आवश्यकता है। उन्होंने पौधा भेंट करने के लिए विद्यालय परिवार का आभार व्यक्त किया और कहा कि ऐसे प्रयास समाज में सकारात्मक संदेश देने के साथ-साथ लोगों को प्रकृति के प्रति अपनी जिम्मेदारियों का एहसास भी कराते हैं।

गृहकर और जलकर में छूट का लाभ 31 जुलाई तक, नगर निगम ने बढ़ाया टैक्स जमा करने का समय

घनश्याम दास

उत्तर प्रदेश: नगर निगम ने गृहकर और जलकर पर दी जा रही विशेष छूट का लाभ उठाने के लिए करदाताओं से 31 जुलाई तक टैक्स जमा करने की अपील की है। नगरायुक्त शिपू गिरि ने स्पष्ट किया है कि निर्धारित तिथि के बाद किसी भी प्रकार की छूट नहीं दी जाएगी। साथ ही करदाताओं की सुविधा को ध्यान में रखते हुए नगर निगम के कैश काउंटर के संचालन समय में भी बढ़ावा दिया गया है। नगरायुक्त के निदेशानुसार अब नगर निगम परिसर स्थित कैश काउंटर सुबह 8:00 बजे से दोपहर 3:30 बजे तक खुला रहेगा, ताकि अधिक से अधिक करदाता समय पर अपना गृहकर और जलकर जमा कर सकें। इसके लिए नगर निगम के राजस्व विभाग को आवश्यक दिशा-निर्देश जारी कर दिए गए हैं।

नगर निगम प्रशासन का कहना है कि करदाताओं की बढ़ती संख्या



और सुविधा को देखते हुए काउंटर के समय में विस्तार किया गया है, जिससे लोगों को लंबी कतारों और समय की परेशानी का सामना न करना पड़े। कैश काउंटर के संचालन, पर्यवेक्षण और व्यवस्था की जिम्मेदारी मुख्य कर निर्धारण अधिकारी को सौंपी गई है। नगरायुक्त शिपू गिरि ने बताया कि नगर निगम द्वारा गृहकर और जलकर में दी जा रही छूट केवल 31 जुलाई तक ही प्रभावी रहेगी। इसके बाद करदाताओं को निर्धारित नियमों के अनुसार पूरा टैक्स जमा करना होगा और किसी प्रकार की

रियायत नहीं मिलेगी। उन्होंने नागरिकों से अंतिम तिथि का इंतजार किए बिना समय रहते कर जमा करने की अपील की है। नगर निगम प्रशासन ने उम्मीद जताई है कि इस व्यवस्था से अधिक से अधिक लोग समय पर टैक्स जमा करेंगे, जिससे नगर निगम की राजस्व व्यवस्था मजबूत होगी और शहर में विकास कार्यों को गति मिलेगी। साथ ही नागरिकों से अपील की गई है कि वे उपलब्ध छूट का लाभ उठाते हुए निर्धारित समय सीमा के भीतर अपना गृहकर और जलकर अवश्य जमा करें।

जंतर-मंतर पर छात्र सत्याग्रह में जुटे युवा, कांग्रेस नेता तारा पूतली ने कार्यकर्ताओं संग जताया समर्थन

प्रमोद कुमार बंसल

राजस्थान: कोटपूतली राजधानी दिल्ली के जंतर-मंतर पर विभिन्न मांगों को लेकर चल रहे छात्र सत्याग्रह को देशभर से समर्थन मिल रहा है। आंदोलन में बड़ी संख्या में छात्र जुटे हैं और अपनी मांगों को लेकर शांतिपूर्ण ढंग से प्रदर्शन कर रहे हैं। आंदोलन के बीच प्रशासन द्वारा धरना स्थल और आसपास के क्षेत्रों में इंटरनेट सेवाओं पर प्रतिबंध लगाए जाने की भी चर्चा रही। प्रदर्शनकारियों का कहना है कि इंटरनेट बंद होने के बावजूद उनके हासिले बुलंद हैं और वे न्याय की लड़ाई जारी रखेंगे। धरना स्थल पर छात्र नेता और विभिन्न संगठनों के प्रतिनिधि अनशन पर बैठे हैं, जबकि अन्य छात्र आंदोलन में शामिल लोगों के लिए पानी, खाद्य सामग्री और आवश्यक सुविधाओं की व्यवस्था में जुटे हुए हैं। प्रदर्शनकारियों का कहना है कि आपसी सहयोग और एकजुटता ही इस आंदोलन की सबसे बड़ी ताकत है।



इस बीच कांग्रेस अनुसूचित जाति विभाग के जिलाध्यक्ष तारा पूतली ने सावन मीणा, रवि मीणा, नवीन आर्य, सचिन धनकड़, अंकित शर्मा सहित अन्य कार्यकर्ताओं के साथ जंतर-मंतर पहुंचकर छात्र सत्याग्रह में भाग लिया और आंदोलन को अपना समर्थन दिया।

तारा पूतली ने कहा कि छात्र अपने अधिकारों और न्याय की मांग को लेकर लोकतांत्रिक तरीके से आवाज उठा रहे हैं। उन्होंने कहा कि

युवाओं की आवाज को दबाया नहीं जा सकता और लोकतांत्रिक व्यवस्था में सभी को अपनी बात रखने का अधिकार है। उन्होंने आंदोलन में शामिल छात्रों का उत्साह बढ़ाते हुए कहा कि सत्य और न्याय की इस लड़ाई में देश का युवा पूरी मजबूती के साथ खड़ा है। हालांकि, आंदोलन की मांगों और प्रशासनिक कदमों को लेकर संबंधित पक्षों की ओर से आधिकारिक प्रतिक्रिया का इंतजार है।

पंजाब में कथित पेपर लीक मामले के दोषियों पर सख्त कार्रवाई की मांग

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली के अरविंद केजरीवाल आम आदमी पार्टी (आआप) के नेता दिल्ली में छात्रों के आंदोलनों और प्रदर्शनों में मंच साझा करते हैं तथा केंद्र सरकार पर लगातार सवाल उठाते हैं। उन्होंने आरोप लगाया कि दिल्ली में छात्रों को आंदोलन के लिए प्रेरित किया जाता है और सरकार पर दबाव बनाने की राजनीति की जाती है, लेकिन जब पंजाब में कथित तौर पर एक के बाद एक पेपर लीक के मामले सामने आते हैं, तब वही लोग पूरी तरह चुपि साध लेते हैं। उन्होंने कहा कि यदि छात्रों के भविष्य की चिंता वास्तव में है, तो वह केवल दिल्ली तक सीमित नहीं होनी चाहिए।

गई है। मंत्री सिरसा ने कहा कि अरविंद केजरीवाल आम आदमी पार्टी (आआप) के नेता दिल्ली में छात्रों के आंदोलनों और प्रदर्शनों में मंच साझा करते हैं तथा केंद्र सरकार पर लगातार सवाल उठाते हैं। उन्होंने आरोप लगाया कि दिल्ली में छात्रों को आंदोलन के लिए प्रेरित किया जाता है और सरकार पर दबाव बनाने की राजनीति की जाती है, लेकिन जब पंजाब में कथित तौर पर एक के बाद एक पेपर लीक के मामले सामने आते हैं, तब वही लोग पूरी तरह चुपि साध लेते हैं। उन्होंने कहा कि यदि छात्रों के भविष्य की चिंता वास्तव में है, तो वह केवल दिल्ली तक सीमित नहीं होनी चाहिए।

अतिक्रमण हटाने का अभियान हुआ तेज, नगर निगम ने कई प्रमुख मार्गों पर की कार्रवाई

राजपूत रंजीत

हरियाणा: हिसार शहर को अतिक्रमण मुक्त बनाने और यातायात व्यवस्था को सुचारु करने के उद्देश्य से नगर निगम हिसार का विशेष अभियान लगातार जारी है। मेयर प्रवीण पोपली के निर्देश और अतिरिक्त निगमायुक्त डॉ. प्रदीप हुड्डा के मार्गदर्शन में नगर निगम की टीमों ने गुरुवार को शहर के विभिन्न प्रमुख मार्गों और बाजारों में अतिक्रमण हटाने की व्यापक कार्रवाई की। नगर निगम की टीम ने एचएच गेट नंबर-2 से मलिक चौक और परिजात चौक, बस स्टैंड से सिरसा चुंगी तथा तलाकी



गेट से विश्वकर्मा धर्मशाला (ऋषि नगर) तक सड़क किनारे किए गए अतिक्रमण को हटाया। इसके अलावा दिल्ली रोड स्थित एमसी डीसी कॉलोनी, अर्बन एस्टेट से

जिंदल चौक, मिलगेट रोड, नई सब्जी मंडी, जिंदल पार्क, कैंची चौक, नागौरी गेट से सिटी थाना रोड तथा गुलाब सिंह चौक से पड़ाव चौक तक भी अभियान

चलाकर सार्वजनिक स्थानों को अतिक्रमण मुक्त कराया गया।

कार्रवाई के दौरान राजगुरु मार्केट में सड़क और बाजार क्षेत्र में अतिक्रमण करने पर नगर निगम की टीम ने चार रेडियां जन्त कीं। अधिकारियों का कहना है कि इस कार्रवाई का उद्देश्य बाजारों और मुख्य मार्गों पर यातायात बाधित होने से रोकना और आम नागरिकों को जाम की समस्या से राहत दिलाना है। नगर निगम ने शहर के दुकानदारों और नागरिकों से सार्वजनिक स्थानों पर किसी भी प्रकार का अतिक्रमण नहीं करने की अपील की है। निगम प्रशासन

एक नजर

संचालन कारणों के चलते 13 ट्रेनें रद्द

नई दिल्ली, एजेंसी। उत्तर रेलवे ने परिचालन संबंधी कारणों से शनिवार को चलने वाली कई ईएमयू और पैसेंजर ट्रेनों को रद्द कर दिया। साथ ही कुछ ट्रेनों को आंशिक रूप से चलाया गया। ट्रेनों का परिचालन प्रभावित होने से दिल्ली, गाजियाबाद, पलवल, खुर्जा, दनकौर, पानीपत, मथुरा, कोसीकलां, रोहतक और आसपास के रूटों पर यात्रा करने वाले यात्रियों को परेशानी झेलनी पड़ी। रेलवे के अनुसार, दिल्ली जंक्शन-दनकौर, शक्रबस्ती-दनकौर, दिल्ली जंक्शन-खुर्जा, दिल्ली जंक्शन-हाथरस किला, दिल्ली जंक्शन-पानीपत, नई दिल्ली-गाजियाबाद, दिल्ली जंक्शन-गाजियाबाद, नई दिल्ली-पलवल और गाजियाबाद-टूडला सहित कुल 13 ट्रेनों को रद्द किया गया है। इनके साथ जुड़ी लिंक रैक सेवाएं भी प्रभावित रहीं। इसके अलावा शक्रबस्ती-मथुरा और नई दिल्ली-कोसीकलां जाने वाली ट्रेनों को पलवल तक ही चलाया गया। वहीं, नई दिल्ली-रोहतक और रोहतक-नई दिल्ली ट्रेनें बहादुरगढ़ तक ही संचालित हुईं। उत्तर रेलवे ने यात्रियों से यात्रा पर निकलने से पहले अपनी ट्रेन की स्थिति की जानकारी लेने की अपील की है।

दक्षिण एशियाई कराटे चैंपियनशिप में अनीकेत गुप्ता ने रचा इतिहास

नई दिल्ली, एजेंसी। बांग्लादेश के ढाका में आयोजित 10वीं दक्षिण एशियाई कराटे चैंपियनशिप में दिल्ली कराटे खिलाड़ी अनीकेत गुप्ता ने शानदार प्रदर्शन करते हुए सीनियर पुरुष टीम काता स्पर्धा में स्वर्ण पदक जीतकर देश का गौरव बढ़ाया। इस प्रतियोगिता में दक्षिण एशिया के छह देशों के 500 से अधिक खिलाड़ियों ने भाग लिया। इस जीत के साथ अनीकेत गुप्ता ने आधिकारिक दक्षिण एशियाई कराटे चैंपियनशिप में अपने करिअर का 13वां पदक हासिल किया। लगातार नौवीं बार इस प्रतियोगिता के पोटियम पर स्थान बनाकर उन्होंने एक नया कीर्तिमान भी स्थापित किया। अब तक उनके खाते में नौ स्वर्ण, तीन रजत और एक कांस्य पदक दर्ज हो चुके हैं। उनकी इस ऐतिहासिक उपलब्धि पर आयकर विभाग, दिल्ली, एक्सएएए अकादमी इंडिया और कराटे इंडिया अंगिर्नाइजेशन के पदाधिकारियों ने बधाई देते हुए इसे भारतीय कराटे के लिए प्रेरणादायक उपलब्धि बताया।

दिल्ली की पहली महिला महापौर शकुंतला आर्या का निधन

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली भाजपा की पूर्व महिला मोर्चा अध्यक्ष और वर्ष 1997 में दिल्ली की पहली महिला महापौर बर्नी शकुंतला आर्या का 98 वर्ष की आयु में निधन हो गया। उनका अंतिम संस्कार लोधी रोड स्मशान घाट पर परिजनों, भाजपा नेताओं, कार्यकर्ताओं और शुभचिंतकों की उपस्थिति में किया गया। दिल्ली नगर निगम की ओर से महापौर प्रवेश वाही तथा दिल्ली भाजपा की ओर से प्रदेश महामंत्री योगिता सिंह ने उनके पार्थिव शरीर पर पुष्पचक्र अर्पित कर श्रद्धांजलि दी। इस दौरान विधायक तरविंद सिंह मारवाहा, निरज बंसोया, निगम पार्षद अर्जुन मारवाहा और मयूर विहार जिला अध्यक्ष विजेंद्र धामा सहित अनेक लोग उपस्थित रहे। दिल्ली भाजपा अध्यक्ष हर्ष महोत्रा ने शकुंतला आर्या के निधन पर गहरा शोक व्यक्त करते हुए कहा कि उन्होंने लंबे समय तक संगठन और समाज के लिए समर्पित भाव से कार्य किया। उन्होंने महिला शिक्षा के क्षेत्र में उल्लेखनीय योगदान दिया और महिलाओं के सशक्तिकरण की प्रेरणास्रोत रहीं। उन्होंने कहा कि महापौर के रूप में वर्ष 1997 में चलाया गया उनका स्वच्छ दिल्ली अभियान जनजागरूकता का महत्वपूर्ण माध्यम बना। पार्टी ने उनके निधन को सार्वजनिक जीवन और सामाजिक सेवा के क्षेत्र की अपूरणीय क्षति बताया।

श्री भोले जी महाराज के जन्मोत्सव पर तीन दिवसीय जनकल्याण समारोह का शुभारंभ

नई दिल्ली, एजेंसी। प्रख्यात आध्यात्मिक गुरु एवं द हंस फाउंडेशन के प्रेरणास्रोत श्री भोले जी महाराज के पावन जन्मोत्सव के अवसर पर श्री हंसलोक आश्रम, छतरपुर में तीन दिवसीय विशाल जनकल्याण समारोह का विधि-विधान के साथ शुभारंभ हुआ। हंस ज्योति-ए, हंस कल्चरल सेंटर, दिल्ली द्वारा आयोजित इस समारोह में देश के विभिन्न राज्यों तथा विदेशों से बड़ी संख्या में श्रद्धालु और भक्त भाग ले रहे हैं। समारोह को संबोधित करते हुए माताश्री मंगला जी ने कहा कि भारत संतों और महापुरुषों की पावन भूमि है। भगवान श्रीराम, भगवान श्रीकृष्ण, भगवान बुद्ध, महावीर स्वामी, गुरु नानक, स्वामी विवेकानंद, श्री हंस जी महाराज तथा छत्रपति शिवाजी जैसे महापुरुषों ने अध्यात्म ज्ञान के माध्यम से समाज को नई दिशा प्रदान की। उन्होंने कहा कि इन संतों ने स्वयं ईश्वर की अनुभूति कर मानवता को भक्ति, सेवा और सदाचार का मार्ग दिखाया। माताश्री मंगला जी ने कहा कि वर्तमान समय में समाज अध्यात्म के मार्ग से दूर होता जा रहा है, जिसके कारण हिंसा, अशांति, अराजकता और नैतिक पतन जैसी समस्याएं बढ़ रही हैं। उन्होंने चिंता व्यक्त करते हुए कहा कि बड़ी संख्या में युवा नशे की प्रवृत्ति की ओर बढ़ रहे हैं, जो समाज और राष्ट्र के लिए गंभीर चुनौती है। उन्होंने श्रद्धालुओं से आह्वान किया कि वे स्वयं अध्यात्म ज्ञान को अपनाकर भजन-सुमिरण करें तथा अपने बच्चों को भी संस्कार, नैतिक मूल्यों और आध्यात्मिक जीवन से जोड़ें। उन्होंने कहा कि अध्यात्म ज्ञान का व्यापक प्रचार-प्रसार ही समाज में सकारात्मक और रचनात्मक परिवर्तन ला सकता है।

दर्शकों से मिले प्यार, खुशी और सम्मान के लिए मेरे पास शब्द नहीं है

अभिनेत्री संजीदा शोख इन दिनों अपनी फिल्म 'धमाल-4' और 'इक्का' की रिलीज का लुक उठा रही हैं। अभिनेत्री ने सोशल मीडिया पोस्ट के जरिए बताया कि उन्होंने कभी नहीं सोचा था कि अलग-अलग समय पर बनी फिल्में एक ही दिन रिलीज हो जाएंगी। अभिनेत्री ने इंस्टाग्राम पर एक वीडियो पोस्ट किया, जिसमें उन्होंने इस खास पल को अनोखा बताया।

अभिनेत्री संजीदा शोख ने लिखा, किस्मत भी कभी-कभी बहुत खूबसूरत तरीके से चीजों को जोड़ देती है। अलग-अलग समय पर शूट की गई 'धमाल-4' और 'इक्का' एक ही दिन रिलीज होगी, ऐसा मैंने कभी नहीं सोचा था। अभी भी इस एहसास को महसूस कर रही हूँ। दर्शकों द्वारा मिले प्यार, खुशी और सम्मान के लिए मेरे पास शब्द नहीं हैं। मैं अभी इस प्यार को पूरी तरह महसूस करने की

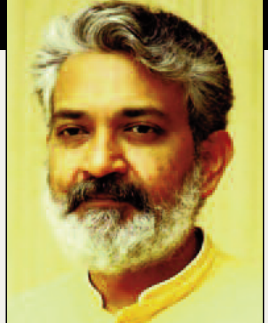
कोशिश कर रही हूँ। आप सभी के प्यार और होसला बढ़ाने के लिए दिल से धन्यवाद। आपका प्यार मुझे और बेहतर काम करने की प्रेरणा देता है। शुकिया।' फिल्म 'धमाल-4' में संजीदा शोख अहम भूमिका में नजर आ रही हैं। फिल्म में वह अरशद वारसी (आदि) और जावेद जाफरी (मानव) की जोड़ी वाली तीसरी टोली का हिस्सा हैं, जहां वह 'भाभी' (आदि की पत्नी) का किरदार निभा रही हैं। इंद्र कुमार के डायरेक्शन में बनी इस फिल्म में अजय देवगन, रितेश देशमुख, रवि किशन, संजय मिश्रा, उपेंद्र लिमये, अंजलि आनंद और ईशा गुप्ता जैसे कलाकार नजर आ रहे हैं। नेटप्लक्स की फिल्म 'इक्का' एक हाई स्टेक्स लीगल थ्रिलर में संजीदा शोख ने 'गौरी' (शौर्यमान की पत्नी) की भूमिका निभाई है। फिल्म में उनके किरदार को कहानी के अनुसार अहम, लेकिन सीमित स्क्रीन स्पेस वाला बताया गया है। 'धमाल-4' और 'इक्का' दोनों ही फिल्में 10 जुलाई को दुनियाभर में रिलीज हुईं। कॉमेडी ड्रामा थ्रिएटर में आई, जबकि एक्शन थ्रिलर का प्रीमियर ओटीटी प्लेटफॉर्म नेटप्लक्स पर हुआ।

प्रियंका चोपड़ा ने की राजामौली की तारीफ

ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा जल्द ही फिल्म 'वाराणसी' में नजर आने वाली हैं। इस फिल्म का निर्देशन एसएस राजामौली कर रहे हैं। प्रियंका ने उनकी जमकर तारीफ की है। इस फिल्म के साथ प्रियंका भारतीय सिनेमा में वापसी कर रही हैं। यह फिल्म अगले साल अप्रैल में सिनेमाघरों में रिलीज होगी। हाल ही में एक्ट्रेस ने राजामौली के साथ काम करने के अनुभव के बारे में बात की। बातचीत में प्रियंका ने कहा 'मैं इस पर (वाराणसी) लगभग 14 महीनों से काम कर रही हूँ। एसएस राजामौली फिल्म बनाने में ज्यादा समय लेने के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने मुझे इस फिल्म के लिए बुलाया और यह दुनिया भर और समय के साथ एक जबरदस्त एक्वेयर है। इसमें थोड़ा समय लगा है लेकिन मैं इसे लेकर बहुत उत्साहित हूँ। मैं इसमें कई शानदार स्लो-मोशन जंप करती हूँ।' हाल ही में वैरायटी से बातचीत में प्रियंका ने कहा 'यह उन सभी फिल्मों से अलग है, जो मैंने अब तक की हैं। हम अंटाकटिका की यात्रा करते हैं। राजामौली जो दुनिया बनाते हैं वह बहुत भव्य होती हैं। किसी के पास भी वैसा विजन नहीं है, जैसा राजामौली के पास है। इसलिए मैं भी और देखने के लिए उत्साहित हूँ।' प्रियंका ने बताया कि किस्म साइन करने से पहले उन्होंने निर्देशक से क्या कहा था। उन्होंने कहा 'मैंने कहा, 'सुनिए, मैं इंडियन फिल्मों में वापस आ रही हूँ। मुझे एक डांस साँना करना है। मतलब आपको मुझसे डांस करवाना ही होगा।'

2027 में रिलीज होगी है फिल्म

राजामौली ने हाल ही में बताया कि फिल्म के मुख्य एक्शन सीन पहले ही पूरे हो चुके हैं और अक्टूबर तक शूटिंग पूरी होने की उम्मीद है। यह फिल्म अप्रैल 2027 में सिनेमाघरों में रिलीज होने वाली है। इसमें प्रियंका चोपड़ा के साथ महेश बाबू और पृथ्वीराज सुकुमारन अहम किरदार में होंगे।



हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में लोग सपोर्ट नहीं करते

अभिनेत्री एकल प्रीत सिंह कई तेलुगु और हिंदी फिल्मों में काम कर चुकी हैं। हाल ही में उन्होंने दोनों इंडस्ट्रीज में काम करने के माहौल के बारे में बात की। उन्होंने बताया कि उन्हें लगता है कि टॉलीवुड में लोग एक बड़े परिवार की तरह काम करते हैं, जबकि बॉलीवुड में माहौल अलग होता है।

रकुल प्रीत सिंह ने हाल ही में बताया कि तेलुगु इंडस्ट्री में हमेशा उनका गर्मजोशी से स्वागत किया है और सपोर्ट किया है। रकुल के मुताबिक, वहां के एक्टर, डायरेक्टर और प्रोड्यूसर्स हमेशा एक-दूसरे का होसला बढ़ाने के लिए तैयार रहते हैं। उन्होंने कहा कि वे खुशी-खुशी एक-दूसरे के ट्रैलर को प्रमोट करते हैं। फिल्म इवेंट्स में शामिल होते हैं और साथ मिलकर सफलता का जश्न मनाते हैं। उन्हें लगता है कि इस तरह का सपोर्ट सभी के लिए एक खुशहाल और अच्छा माहौल बनाता है। बोली- 'हिंदी इंडस्ट्री में लोग सपोर्ट नहीं करते' रकुल प्रीत सिंह ने बताया कि उन्होंने क्या सीखा? उन्होंने कहा, 'मुझे लगता है कि हम सच में पीछे हैं। मेरी ट्रेनिंग तेलुगु फिल्म इंडस्ट्री में हुई है और वह इंडस्ट्री बहुत एकजुट है। मैंने कई बार कहा है कि जब मैं बॉम्बे आई, तो मुझे

अचानक एहसास हुआ कि हर कोई इतना कॉम्पिटिटिव क्यों है? वहां भी कॉम्पिटिशन है, लेकिन लोग एक-दूसरे की फिल्मों को सपोर्ट करते हैं। दूसरी ओर, उन्होंने कहा कि हिंदी फिल्म इंडस्ट्री में उन्हें अक्सर लोगों में असुरक्षा की भावना महसूस होती है। उन्होंने कहा कि इसी वजह से कई लोग खुलकर दूसरों की फिल्मों को सपोर्ट नहीं करते हैं। रकुल प्रीत सिंह ने आगे कहा, 'हम एक-दूसरे की फिल्म की स्क्रीनिंग या प्रीमियर में जाते थे। उसके बारे में बात करते थे या सक्सेस पार्टी में जश्न मनाते थे। ऐसा नहीं था कि कौन जा रहा है, इसलिए मैं भी जाऊंगी। हर कोई बस एक-दूसरे की मदद के लिए तैयार रहता था। मुझे लगता है कि अगर हम सब की फिल्म इंडस्ट्री में भी वैसी ही भावना ले जाएं, तो हम सच में बहुत मजबूत बन सकते हैं। मुझे लगता है कि असुरक्षा की भावना ऐसा नहीं करने देती और यह खुद पर काम करने वाली बात है। रकुल प्रीत सिंह का मानना है कि अगर लोग एक-दूसरे का साथ दें और सपोर्ट करें, तो इंडस्ट्री और भी मजबूत हो सकती है। वर्क फ्रंट की बात करें तो उन्हें रकुल को आखिरी बार 'पति पत्नी और वो 2' में देखा गया था। इसमें आयुष्मान खुराना, वामिका गब्बी और सारा अली खान भी अहम रोल में नजर आए।

राघव जुयाल संग डेटिंग की अफवाहों पर शहनाज गिल ने तोड़ी चुप्पी

हाल ही में शहनाज गिल और राघव जुयाल का एक वीडियो सोशल मीडिया पर काफी वायरल हुआ था, जिसके बाद दोनों के अफेयर की चर्चाएं तेज हो गई थीं। अब शहनाज ने इन अफवाहों पर अपनी प्रतिक्रिया दी है।

एक इंटरव्यू के दौरान जब शहनाज से राघव जुयाल के साथ उनके रिश्ते को लेकर सवाल पूछा गया, तो उन्होंने अपनी निजी जिंदगी पर बात करने से साफ मना कर दिया। उन्होंने कहा, 'प्लीज मुझसे पर्सनल सवाल मत पूछिए।' शहनाज ने राघव को अपना बेहद करीबी और अच्छा दोस्त बताया। उन्होंने अफेयर की खबरों पर ध्यान न देते हुए बातचीत का रुख राघव के काम की तरफ मोड़ दिया।

फैंस से की फिल्म देखने की अपील

शहनाज ने राघव की आने वाली फिल्म 'भाई तेरा स्टार है' को सपोर्ट करने की अपील की है। उन्होंने राघव की तारीफ करते हुए कहा, राघव पहली बार किसी फिल्म में बतौर मुख्य अभिनेता नजर आने वाले हैं। उनका कोई फिल्म भी बैकग्राउंड नहीं है, उन्होंने आज जो भी मुकाम हासिल किया है वह सिर्फ अपनी मेहनत और टैलेंट के दम पर किया है। इसलिए, सभी लोग सिनेमाघरों में जाकर उनकी फिल्म 'भाई तेरा स्टार है' को जरूर देखें और उन्हें पूरा सपोर्ट करें।

कब रिलीज होगी 'भाई तेरा स्टार है'

फिल्म 'भाई तेरा स्टार है' दुनिया भर के सिनेमाघरों में 30 जुलाई 2026 को रिलीज होगी। इस फिल्म का निर्देशन विवेक बी. अग्रवाल ने किया है। यह एक कॉमेडी फिल्म है। इस फिल्म में राघव जुयाल मुख्य भूमिका (अजय सिंह) में नजर आएंगे, साथ ही संजय कपूर और निहारिका एनएम भी प्रमुख किरदारों में हैं।

मैंने हमेशा ऐसी फिल्मों का समर्थन किया है जिनमें महिलाओं का किरदार प्रभावशाली हो

बॉलीवुड के दिग्गज अभिनेता अनिल कपूर का कहना है कि उन्होंने अपने पूरे फिल्मी करियर में हमेशा ऐसी फिल्मों का समर्थन किया है, जिनमें महिलाओं के मजबूत और प्रभावशाली किरदार कहानी का केंद्र हों। उनका मानना है कि सिनेमा में महिलाओं की दमदार आवाज और उनकी अहम भूमिका को और अधिक जगह मिलनी चाहिए। अनिल कपूर ने इंस्टाग्राम पर लिखा कि उनका यह विश्वास सिर्फ फिल्मों तक सीमित नहीं है, बल्कि उनके निजी जीवन की मजबूत महिलाओं ने भी उनकी इस सोच को और मजबूत बनाया है। अभिनेता अनिल कपूर ने लिखा, 'मैं हमेशा से मानता आया हूँ कि हमें ऐसी फिल्मों की जरूरत है, जिनमें मजबूत महिला मुख्य किरदार और उनकी आवाज हो। चाहे वर्षों पहले 'जुदाई' और 'लम्हे' जैसी फिल्मों में अभिनय करना हो या 'खूबसूरत', 'वीरे दी वेडिंग' और 'क्र' जैसी फिल्मों का निर्माण करना, मैंने हमेशा ऐसी महिला किरदारों का समर्थन किया है जो कहानी की धुरी हों।' उन्होंने अपनी बेटियों सोनम कपूर और रिया कपूर के साथ-साथ अपनी पत्नी को भी अपनी इस सोच की प्रेरणा बताया।



सही मौके पर सही जगह होने के चलते मिला करियर का सबसे लोकप्रिय किरदार

अभिनेत्री रसिका दुग्गल ने अपने अलग तरह के किरदारों से इंडस्ट्री में अपनी अलग पहचान बनाई है। हालांकि, उन्हें पहचान 'मिर्जापुर' सीरीज के उनके 'बीना त्रिपाठी' के किरदार से ही मिली। अब 'मिर्जापुर' फिल्म के तौर पर बड़े पर्दे पर आ रही है। इसमें एक बार फिर रसिका बीना त्रिपाठी के किरदार में नजर आएंगी। लेकिन हाल ही में रसिका ने बताया कि बीना का किरदार उन्हें किस्मत से मिल गया। सही मौके पर सही जगह होने के चलते उन्हें अपने करियर का सबसे लोकप्रिय किरदार मिला।

बातचीत में रसिका दुग्गल ने 'मिर्जापुर' के अपने किरदार के बारे में बात की। उन्होंने बताया कि 'मिर्जापुर' लगभग नहीं हो पाता। हालांकि वह इसके क्रिएटर करण अशुमन को जानती थीं, लेकिन उनसे काम मांगने में उन्हें हिचकिचाहट हो रही थी। एक्ट्रेस ने कहा कि मिर्जापुर के लिए मैं करण अशुमन को जानती थी, जो सीजन 1 के क्रिएटर और डायरेक्टर

में से एक थे। किसी ने मुझे बताया कि वह यह शो बना रहे हैं। मैंने कहा, 'अगर करण मुझे कास्ट करना चाहते, तो वह मुझे बुलाते।' मेरी दोस्त ने कहा, 'तुम उन्हें याद दिलाते के लिए एक मैसेज क्यों नहीं भेजती?' मैंने कहा, 'मैं उनके लिए स्थिति अजीब नहीं बनाना चाहती। दोस्तों का मैसेज आना कि 'रोल दे दो,' ऐसी स्थिति है जिससे आप आसानी से निकल नहीं सकते।' लेकिन फिर मैंने कहा ठीक है, मैं उन्हें मैसेज करूंगी।

किरदार को लेकर नर्वस थीं

उस फैसले ने सब कुछ बदल दिया। रसिका ने आगे कहा कि मुझे एक मिनट के अंदर ही जवाब मिला, 'बिल्कुल, चलो इस बारे में मिलते हैं।' जब मैं उनसे मिली, तो उन्होंने कहा, 'मैंने तुमसे इसलिए नहीं पूछा क्योंकि तुम 'मंते' में नवाज के अपोजिट कास्ट हुई थीं। मुझे लगा कि शायद तुम स्ट्रीमिंग शो नहीं करना चाहती। शायद तुम सिर्फ फिल्में

करना चाहती हो।' मैंने कहा, 'क्या आप पागल हैं? बिल्कुल, मैं यह जरूर करूंगी।' जब मैंने वह हिस्सा पढ़ा, तो मुझे लगा, 'वाह, शुकिया।' मैं लगभग डर ही गई थी।

किस्मत से मिला 'दिल्ली क्राइम' में रोल

एक्ट्रेस ने 'दिल्ली क्राइम' में अपनी कास्टिंग को लेकर भी बताया। उन्होंने बताया कि कैसे किस्मत से उन्हें यह रोल मिला। एक्ट्रेस ने कहा कि इसी तरह 'दिल्ली क्राइम' के मामले में भी सही समय पर सही जगह पर होना काम आया। मैं 'मेड इन हेवन' की शूटिंग कर रही थी, जिसमें मेरा छोटा सा रोल था। मैं रिची मेहता को जानती थी क्योंकि हम फिल्म फेस्टिवल में मिल चुके थे, जब मैं 'किस्सा' के साथ देवल कर रही थी। लेकिन मुझे नहीं पता था कि वह कुछ नया बना रहे हैं और मैंने उनसे संपर्क भी नहीं किया था। इन्फोफ़ाक से रिची उसी लोकेशन पर आए जहां हम 'मेड इन हेवन' की शूटिंग कर रहे थे, ताकि वह अपने किसी दूसरे शो के लिए लोकेशन का जायजा कर सकें। मजेदार बात यह है कि वह शो तो नहीं बना, लेकिन 'दिल्ली क्राइम' बन गया। उन्होंने सोचा, 'अरे, मैं अभी रसिका से मिला। वह इस रोल के लिए बहुत अच्छी रहेगी।' एक्ट्रेस का मानना है कि टैलेंट इस पूरी प्रक्रिया का बस एक हिस्सा है। उन्होंने कहा कि यह किस्मत की बात है। सही जगह, सही समय। यह सब उसी पर निर्भर करता है।

