

नई दिल्ली, एंजेंसी। केंद्र सरकार ने असम में एनएच-15 के 135.871 किलोमीटर लंबे चार लेन वाले गुवाहाटी-तेजपुर कॉरिडोर के विकास को मंजूरी दे दी है। परियोजना एनएच(ओ) के तहत निर्मित-संचालन-स्थानांतरण (बीओटी) टोल मॉडल पर 8970.20 करोड़ रुपये की लागत से विकसित की जाएगी। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की अध्यक्षता में आर्थिक मामलों की मंत्रिमंडलीय समिति ने गुवाहाटी को इसे मंजूरी दी। परियोजना में तेजपुर बाईपास में एक आपातकालीन लैंडिंग सुविधा (इंग्लैण्ड) (4.9 किलोमीटर) का निर्माण शामिल है। इसे भारतीय वायु सेना के समन्वय से अंतिम रूप दिया गया है। इससे ब्रह्मपुत्र नदी के दक्षिणी किनारे पर स्थित मौजूदा एनएच-27 (पूर्व-पश्चिम कॉरिडोर) पर यातायात जाम कम होगा। केंद्रीय मंत्री अश्विनी वैष्णव ने गुरुवार को राष्ट्रीय मीडिया केंद्र में पत्रकारों वार्ता में बताया कि परियोजना में 58.7 किलोमीटर लंबाई के 5 प्रमुख बाईपास का निर्माण भी शामिल है।

इसके ठीक बाद शून्यकाल की कार्यवाही शुरू होके ही किए जाने से पहले विपक्षी सांसदों ने जमकर नारेबाजी की। विपक्ष के कई सांसद प्रदर्शनकारी छात्रों पर पुलिस बल के उपयोग को मुद्दा सदन में उठाना चाहते थे। इसको लेकर सदन में लगातार हंगामा व नारेबाजी होती रही। हंगामे के बीच संसदीय कार्य मंत्री

वेणुगोपाल ने आरोप लगाया कि व्यवस्था के तहत राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (एनएसई) के जुड़े संगठनों को लाभ पहुंचाने का प्रयास किया जा रहा है, जबकि अन्य गैर-सरकारी संगठनों के साथ अलग व्यवहार किया जा रहा है। वह यह भी आरोप लगाया कि सरकार की तरह की सोच स्वीकार्य नहीं है और

संसदीय कार्य मंत्री किरेन रिजिजू ने सदन को कार्यवाही से जुड़े नियमों का हवाला देते हुए विपक्षी सदस्यों से व्यवस्था बनाए रखने को कहा। रिजिजू ने कहा कि राज्यसभा के नियम स्पष्ट करते हैं कि कोई भी सदस्य जब बोल रहा हो, तब राज्यसभा के नियमों में स्पष्ट प्रावधान है कि यदि कोई सदस्य एक बात को बार-बार दोहराता रहता है और लगातार अप्रासंगिक बातें करता है, तो सभापति पहले उसका ध्यान इस ओर आकर्षित कर सकते हैं। इसके बाद भी यदि सदस्य

नहीं मानता, तो सभापति उसे अपना भाषण रोकने का निर्देश दे सकते हैं।
 उन्होंने नेता प्रतिपक्ष मल्लिकार्जुन खड्गे के लिए कहा कि वे सदन में रोज वही बोलें जो वे सदन में रोज वही होकर हर दिन एक जैसी बात कहते हैं। वह लगातार दोहराव है और नियमों के खिलाफ है। रिजिजु ने विषय के नए सदस्य व कांग्रेस सांसद पवन खड्गे के लिए कहा कि वह अभी हाउस में संसद पहुंचे हैं, उन्होंने कहा कि संसद में बोलने और आचरण करने के नियमों का पालन सभी सदस्यों के लिए आवश्यक है। रिजिजु के वक्तव्य के दौरान विषय संसद लगातार नारेबाजी कर रहे, जिससे सदन में हंगामे का माहौल बना रहा।

प्रदर्शन में कांग्रेस, समाजवादी पार्टी, राष्ट्रीय जनता दल तथा अन्य विपक्षी दलों के सांसद बैनर और पोस्टर लेकर पहुंचे। विपक्षी सांसदों ने आरोप लगाया कि 20 जुलाई को छात्रों के शांतिपूर्ण प्रदर्शन के दौरान बल प्रयोग किया गया और इस पूरे

संसद में चर्चा करने की बजाय लोकतंत्र के मंदिर से भागते हैं राहुल गांधी : भाजपा

नई दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) ने लोकसभा में विपक्ष के नेता राहुल गांधी को अपरिपक्व, अशकालिक और गैर-जिम्मेदार नेता करार देते हुए कहा है कि विपक्ष के नेताओं की जिम्मेदारी है कि वे संसद में जायें, चर्चा करें, तथा तथ्य करें और सदन में जनता से जुड़े मुद्दे उठावें, लेकिन यह दुर्भाग्य है कि विपक्ष के नेता लोकतंत्र के मंदिर से ही भागते हैं। भाजपा के प्रवक्ता गौरव भाटिया ने बुधवार को पार्टी मुख्यालय में संवाददाता सम्मेलन में श्री गांधी पर निशाना साधा और कहा कि कल एग सांज जनिक कार्यक्रम में श्री गांधी ने बयान दिया और गैर-जिम्मेदाराना ढंग से कहा कि प्रधानमंत्री कौन होते हैं, जो छात्रों को माफ़ करें, और उसके बाद उन्होंने कहा कि भाजपा और राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ (आरएसएस) की सोच जहरीली है।

उन्होंने कहा कि टेरिस्टोरियल आर्मी 'नागरिक-सैनिक' की अवधारणा की जीवंत मिसाल है। इसके सदस्य सामान्य जीवन में अपने-अपने पेशे से जुड़े रहते हैं, लेकिन ज़रूरत पड़ने पर वर्दी पहनकर देश की सीमाओं की रक्षा और आंतरिक सुरक्षा का दायित्व निभाते हैं।	उन्होंने बताया कि टेरिस्टोरियल आर्मी में लगभग 44,400 जवान हैं और इसकी 59 इकाइयाँ हैं। रक्षा मंत्री ने कहा कि प्राकृतिक आपदाओं के समय टेरिस्टोरियल आर्मी सबसे पहले राहत और बचाव कार्य में पहुँचती है। केरल की बाढ़, ओडिशा के चक्रवात और हाल में असम की बाढ़ के	अभियान 'मिशन लाइफ' और 'पंचामृत' के लक्ष्यों को जमीन पर उतारने में मदद कर रहा है। राजनाथ सिंह ने जम्मू-कश्मीर में तैनात टेरिस्टोरियल आर्मी के जवानों की भी सराहना की। उन्होंने कहा कि जवानों ने 'हर घर सुरिगा' अभियान को जन-जन तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।
--	--	--

राजनाथ सिंह ने कहा कि टेरिस्टोरियल आर्मी, सशस्त्र बलों के लिए प्रशिक्षित जवानों का ऐसा बड़ा समूह तैयार करती है, जिससे आवश्यकता पड़ने पर तुरंत तैनात किया जा सकता है। सेवा पूरी करने के बाद ये जवान समाज में लौटकर युवाओं को सशस्त्र बलों में शामिल होने के लिए प्रेरित करते हैं।

उन्होंने बताया कि टेरिस्टोरियल आर्मी में लगभग 44,400 जवान हैं और इसकी 59 इकाइयां हैं। रक्षा मंत्री ने कहा कि प्राकृतिक अपवादों के समय टेरिस्टोरियल आर्मी सबसे पहले राहत और बचाव कार्य में पहुंचती है। केरल की बाढ़, ओडिशा के चक्रवात और हाल में अरुण की बाढ़ के दौरान जवानों ने राहत, बचाव और चिकित्सा सहायता का महत्वपूर्ण कार्य किया। पर्यावरण संरक्षण में टेरिस्टोरियल आर्मी के योगदान की सराहना करते हुए उन्होंने बताया कि इस कार्य बल ने अब तक करीब 10 करोड़ पौधे लगाए हैं। इनमें 80 से 85 प्रतिशत पौधे जीवित हैं। उन्होंने कहा कि यह अभियान 'मिशन लाइफ' और 'पंचायत' के लक्ष्यों को जमीन पर उतारने में मदद कर रहा है।

राजनाथ सिंह ने जम्मू-कश्मीर में तैनात टेरिस्टोरियल आर्मी के जवानों की भी सराहना की। उन्होंने कहा कि जवानों ने 'हर पत्र तिरंगा' अभियान को जन-जन तक पहुंचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

पता : साबला, डिस्ट्रीक्ट

- डूंगरपुर, तहसील - साबला, राजस्थान

पुलिस ने आरोपी के कब्जे से बरामद सामान में 2,900 रुपये नकद, एक अवैध चाकू और मोटरसाइकिल संख्या UP14FE7079 को जब्त कर लिया है। पुलिस आरोपी के अन्य आपराधिक नेटवर्क और साथियों के संबंध में भी जांच कर रही है।

दिल्ली ईज ऑफ इडूंग बिजनेस बिल, 2026 के मसौदे पर मंत्रिमंडल ने किया विचार

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली ईज ऑफ इडूंग बिजनेस बिल, 2026 के मसौदे पर दिल्ली की मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता की अध्यक्षता में मंगलवार को आयोजित मंत्रिमंडल की बैठक में विचार किया गया। इस प्रस्तावित कानून का उद्देश्य दिल्ली को देश में उद्यम स्थापित करने और संचालित करने के लिए सबसे आसान स्थान बनाने की दिशा में व्यापक सुधार लागू करना है। इससे दिल्ली में नए निवेश को बढ़ावा मिलेगा, उद्योगों का विस्तार होगा और बड़े पैमाने पर रोजगार के अवसर सृजित होंगे। दिल्ली के उपराज्यपाल एवं दिल्ली मंत्रिमंडल द्वारा अनुमोदन बाद इस विधेयक को आवश्यक अग्रेतर कार्रवाई के लिए गृह मंत्रालय को प्रेषित किया जाएगा। मुख्यमंत्री ने बुधवार को विज्ञप्ति जारी करते हुए जानकारी दी कि यह प्रस्तावित कानून भारत सरकार के अनुपालन में कमी और विनियमन-मुक्ति पहल (चरण-क़द) के तहत तैयार किया गया है। यह जन विश्वास विधेयक,



2023 की भावना के अनुरूप है। दिल्ली सरकार भी अब उद्योगों और निवेशकों के लिए एक आधुनिक, पारदर्शी और निवेश-अनुकूल व्यवस्था विकसित करने की दिशा में यह महत्वपूर्ण कदम उठा रही है। उन्होंने कहा कि प्रस्तावित कानून के अंतर्गत कारोबार से जुड़ी विभिन्न मंजूरियां, पंजीकरण, लाइसेंस, एनओसी और अन्य अनुमतियों के लिए अलग-अलग विभागों के चक्कर लगाने की आवश्यकता समाप्त होगी। इसके

लिए सिंगल विंडो सिस्टम स्थापित किया जाएगा, जिसके माध्यम से एक ही ऑनलाइन पोर्टल पर अधिकांश व्यावसायिक सेवाएं उपलब्ध होंगी। भवन निर्माण स्वीकृति, फैक्टरी लाइसेंस, फायर क्लीयरेंस, पानी, सीवर और बिजली कनेक्शन, रेरा पंजीकरण, सहकारी समितियों के पंजीकरण सहित अनेक सेवाएं इसी पोर्टल के माध्यम से तय समय सीमा के भीतर उपलब्ध कराई जाएंगी। मुख्यमंत्री ने बताया कि इस पूरी व्यवस्था के

संचालन की जिम्मेदारी दिल्ली रेटेड इंस्ट्रियल एंड इंफ्रास्ट्रक्चर डेवलपमेंट कॉर्पोरेशन (डीएसआईआईडीसी) को सौंपी जाएगी। निर्धारित श्रेणियों के अंतर्गत अग्नि सुरक्षा, भवन योजना स्वीकृति, प्रदूषण संबंधी अनुमति तथा लो-टेंशन बिजली कनेक्शन जैसी प्रक्रियाएं स्वयं घोषणा के आधार पर पूरी की जा सकेंगी। इससे छोटे, कम जोखिम वाले और कम खतरे वाले उद्यम बिना अनावश्यक देरी के अपना कारोबार शुरू कर सकेंगे।

जिन उद्यमों का पहले से जीएसटी, एफएसएसआई, एमएसएमडी अधिनियम अथवा लेबर कोड्स के तहत पंजीकरण है, उन्हें अलग से ट्रेड लाइसेंस, हेल्थ ट्रेड लाइसेंस, इंटिंग हाउस लाइसेंस या शांप्स एंड एस्टैब्लिशमेंट पंजीकरण लेने की आवश्यकता नहीं होगी। मुख्यमंत्री कहा कि नए पंजीकरण के बाद सामान्य परिस्थितियों में तीन वर्षों तक किसी प्रकार का नियमित निरीक्षण नहीं किया जाएगा। केवल गंभीर प्रकृति की शिकायत मिलने पर ही निरीक्षण किया जा सकेगा। उन्होंने कहा कि सरकार किसी आवेदन से वह दस्तावेज या जानकारी दोबारा नहीं मांगेगी, जो पहले से दिल्ली सरकार के किसी विभाग के पास उपलब्ध है।

मुख्यमंत्री ने कहा कि अधिसूचित औद्योगिक क्षेत्रों में उद्योगों के विस्तार को प्रोत्साहित करने के लिए एफएएआर, ग्राउंड कवरेज, सेटबैक और भवन की ऊंचाई से संबंधित कई विकास नियंत्रण प्रतिबंध हटाने का प्रस्ताव है।

जनसुनवाई सुशासन को सशक्त करने का मंच : रेखा गुप्ता

नई दिल्ली, एजेंसी। मुख्यमंत्री रेखा गुप्ता ने बुधवार को मुख्यमंत्री जन सेवा सदन में आयोजित जनसुनवाई के दौरान दिल्ली के विभिन्न क्षेत्रों से आए नागरिकों की समस्याएं सुनीं। उन्होंने संबंधित विभागों के अधिकारियों को मामलों का प्राथमिकता के आधार पर समाधान सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। मुख्यमंत्री ने कहा जनसुनवाई केवल शिकायतों के निस्तारण का माध्यम नहीं, बल्कि जनता के विवास और सुशासन के संकल्प को सशक्त करने का मंच है। जनसुनवाई में पेंशन, शिक्षा, स्वास्थ्य, आशुपाना भारत योजना, संपत्ति, नियामिताकरण सहित विभिन्न जनहित से जुड़े मामलों पर चर्चा हुई। मुख्यमंत्री ने सभी प्रकरणों की गंभीरता से समीक्षा करते हुए संबंधित अधिकारियों को त्वरित कार्रवाई, समयबद्ध समाधान एवं प्रत्येक पात्र नागरिक को सरकारी योजनाओं का लाभ सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। इसके अतिरिक्त पेंशन से संबंधित शिकायतों पर मुख्यमंत्री ने गंभीरता



से संज्ञान लेते हुए अधिकारियों को प्रत्येक मामले की जांच कर पात्र लाभार्थियों को समयबद्ध रूप से पेंशन का लाभ सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। जनसुनवाई के दौरान बड़ी संख्या में महिलाएं भी मुख्यमंत्री से मिलने पहुंचीं। इस अवसर पर अनेक महिलाओं ने दिल्ली लक्ष्मी योजना के लिए मुख्यमंत्री का आधार व्यक्त करते हुए कहा कि यह योजना महिलाओं के आर्थिक सशक्तीकरण की दिशा में ऐतिहासिक पहल है। सरकार को महिलाओं के सम्मान, आत्मनिर्भरता और आर्थिक सुरक्षा को सर्वोच्च प्राथमिकता देते हुए एक नई आशा जगाई है। मुख्यमंत्री

ने महिलाओं का धन्यवाद करते हुए कहा कि उनकी सरकार महिलाओं के सर्वांगीण विकास और उन्हें आत्मनिर्भर बनाने के लिए पूरी प्रतिबद्धता के साथ कार्य कर रही है। उन्होंने कहा कि जनसुनवाई केवल शिकायत दर्ज कराने का मंच नहीं, बल्कि जनता और मुख्यमंत्री का आधार व्यक्त करते हुए कहा कि यह योजना महिलाओं के आर्थिक सशक्तीकरण की दिशा में ऐतिहासिक पहल है। सरकार को महिलाओं के सम्मान, आत्मनिर्भरता और आर्थिक सुरक्षा को सर्वोच्च प्राथमिकता देते हुए एक नई आशा जगाई है। मुख्यमंत्री

अलख पांडे के खिलाफ आपतिजनक सामग्री हटाने का आदेश

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली हाईकोर्ट ने बुधवार को फिजिक्सवाला के संस्थापक अलख पांडे के व्यक्तित्व अधिकारों की रक्षा के लिए दायर मुकदमे में अंतरिम आदेश जारी करते हुए उनके खिलाफ अपमानजनक, अश्लील और अवैध व्यावसायिक इस्तेमाल वाली कुछ वेबसाइटों तथा सोशल मीडिया सामग्री हटाने का निर्देश दिया। न्यायमूर्ति अनूप जयराम भांभानी की पीठ ने संबंधित प्रतिवादियों को समन जारी किए और गुगल, एक्स (पूर्व ट्विटर), टेलीग्राम तथा लिंकडइन को संबंधित वेबसाइटों और खातों के पीछे मौजूद लोगों की बुनियादी सम्ब्रह्मद्वार जानकारी (बीएसआई) उपलब्ध



कराने का आदेश दिया। अदालत ने कहा कि विस्तृत आदेश बाद में जारी किया जाएगा। सुनवाई के दौरान वरिष्ठ अधिवक्ता जे. साई दीपक ने अलख पांडे की ओर से दलील दी कि टेलीग्राम पर उनके चेहरे वाले स्टिकर बनाकर व्यावसायिक रूप से बेचे जा रहे हैं, जिससे एक शिक्षक के रूप में उनकी प्रतिष्ठा प्रभावित हो सकती है। हाईकोर्ट ने पहले तीन श्रेणियों की सामग्री-व्यक्तित्व का व्यावसायिक शोषण, अश्लील या यौन स्पष्ट सामग्री

(व्यंग्य और पैरोडी को छोड़कर) तथा प्रतिरूपण से जुड़े लिंक मांगे थे। हालांकि, अदालत ने एक पैरोडी वीडियो को हटाने से इनकार कर दिया। मामले की अगली सुनवाई नवंबर में होगी। तब्बू की याचिका पर सुनवाई आज बॉलीवुड अभिनेत्री तब्बू ने भी व्यक्तित्व अधिकारों की रक्षा के लिए दिल्ली हाईकोर्ट का रुख किया है। उन्होंने अपने नाम, छवि, सम्मानता और अन्य पहचान संबंधी विशेषताओं के अवैध इस्तेमाल (जिसमें एआई जिनित सामग्री भी शामिल है) के खिलाफ याचिका दायर की है। जस्टिस ज्योति सिंह की पीठ इस मामले की सुनवाई बुधस्तिवार को करेंगी।

दिल्ली पुलिस ने वीजा शर्तों का उल्लंघन करने के आरोप में 11 बांग्लादेशी नागरिकों को हिरासत में लिया

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली पुलिस के सेंट्रल जिले ने 11 बांग्लादेशी नागरिकों को गिरफ्तार किया है। इन लोगों ने अपने डबल-एंट्री वीजा की शर्तों का उल्लंघन किया था और हर विजिट के लिए तय समय-सीमा से ज्यादा समय तक रुके थे। यह कार्रवाई ऑपरेशन विक्टा 1.0 (वीजा स्टेटस वेरिफिकेशन) के तहत की गई। यह सेंट्रल डिस्ट्रिक्ट के स्पेशल स्टाफ के फॉरेनर सेल द्वारा शुरू किया गया एक खास एनफोर्समेंट अभियान था, जिसका मकसद उन विदेशी नागरिकों की पहचान करना था जो या तो भारत में तय समय से ज्यादा समय तक रुके थे या राजधानी में रहते हुए अपने वीजा की शर्तों का उल्लंघन किया था। इस ऑपरेशन के तहत, सेंट्रल डिस्ट्रिक्ट के एंटी ऑटो थेफ्ट स्क्वाड (एएटीएस) के इंचार्ज इस्पेक्टर संदीप डबास की अग्रुवाई में और एसीपी (ऑपरेशन्स) पदम सिंह राणा की कड़ी निगरानी में एक खास पुलिस टीम बनाई गई। पुलिस ने बताया कि सोमवार और मंगलवार की दरमियानी रात पहाड़गंज इलाके में गश्त के दौरान पुलिस टीम को एक भरोसेमंद सूत्र से पक्की जानकारी मिली कि बांग्लादेश के कुछ नागरिक, जिनके वीजा की मिमिदा खत्म हो चुकी थी, दिल्ली में गैर-कानूनी तरीके से रह रहे थे। सूचना मिलने पर पुलिस ने बांग्लादेश के सिलहट के रहने वाले नईम अहमद नामक एक व्यक्ति



को पकड़ा और उससे उसकी पहचान और रहने की जगह के बारे में पूछताछ की। पूछताछ के दौरान उसने बताया कि वह बांग्लादेश का नागरिक है और अभी पहाड़गंज इलाके में रह रहा है। उसने अपना बांग्लादेशी पासपोर्ट दिखाया, जिसकी पुलिस ने मौके पर ही जांच की। जांच के दौरान अधिकारियों को पता चला कि पासपोर्ट 23 मार्च को जारी किया गया था और भारत में उसके रहने की अनुमति केवल 28 जुन तक ही वैध थी। हालांकि, आरोप है कि वह बिना किसी वैध एक्सटेंशन या कानूनी अनुमति के तय समय-सीमा से ज्यादा समय तक देश में रह रहे थे और इस तरह लागू इमिग्रेशन नियमों का उल्लंघन कर रहे थे। लगातार पूछताछ के दौरान नईम अहमद ने कथित तौर पर बताया कि कई अन्य बांग्लादेशी नागरिक भी अपने वीजा की अवधि खत्म होने के बाद दिल्ली में गैर-कानूनी रूप से रह रहे थे।

दिल्ली एयरपोर्ट पर सीआईएसएफ की कार्रवाई, 23 लाख की दवाएं बरामद

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली एयरपोर्ट पर सीआईएसएफ ने 23 लाख रुपए से ज्यादा की दवाएं पकड़ी। एक अंतरराष्ट्रीय यात्री इन दवाओं को बिना जरूरी कागजों के इथियोपिया के अदीस अबाबा ले जाने की कोशिश कर रहा था। सीआईएसएफ के जवानों को यात्री के व्यवहार में कुछ संदिग्ध लगा। प्रोफेशनल सतर्कता दिखाते हुए उन्होंने अदीस अबाबा जा रहे इस यात्री को रैंडम चेकिंग के लिए अलग कर दिया। बैगज की एक्स-रे स्क्रीनिंग में कुछ तस्वीरें संदिग्ध लगीं। इसके बाद गहन जांच की गई। ईटीडी यानी विस्फोटक ट्रेस

डिटेक्शन मशीन में जांच नेगेटिव आई, इसके बावजूद जवानों ने यात्री पर नजर रखी। इमिग्रेशन की औपचारिकताएं पूरी होने के बाद जब यात्री करंटम के डिपार्चर एरिया में पहुंचा तो उसे रोका गया। शरीरक जांच में बैग से करीब 23.04 लाख रुपए कीमत की दवाएं मिलीं। पूछताछ में यात्री इतनी महंगी दवाएं ले जाने का कोई वैध दस्तावेज या पर्चा नहीं दिखा सके। इसके बाद यात्री को बरामद दवाओं के साथ आगे की कार्रवाई के लिए करंटम अधिकारियों को सौंप दिया गया। सीआईएसएफ ने कहा कि यह कार्रवाई उनकी सतर्क स्क्रीनिंग और

दूसरी एजेंसियों के साथ बेहतर तालमेल का नतीजा है। सेंट्रल इंस्ट्रियल सिक्वोरिटी फोर्स देश की प्रमुख केंद्रीय सशस्त्र पुलिस फोर्स में से एक है। यह गृह मंत्रालय के अधीन काम करती है और 10 मार्च 1969 को बनाई गई थी। सीआईएसएफ देश की प्रमुख सुरक्षा बल है जो परमाणु बिजलीघर, अंतरिक्ष केंद्र, तेल क्षेत्र, बंदरगाह और बड़ी इंडस्ट्रीज जैसे महत्वपूर्ण संस्थानों की रक्षा करती है। यह कई व्यावसायिक एयरपोर्ट पर आतंकवाद रोधी व्यवस्था संचालती है, दिल्ली मेट्रो जैसी सेवाओं की सुरक्षा करती है, तय वीआईपी को सुरक्षा देती है।

राधा रमण की जयंती पर कांग्रेस ने दी श्रद्धांजलि

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली प्रदेश कांग्रेस कमेटी ने पूर्व प्रदेश अध्यक्ष राधा रमण की जयंती पर प्रदेश कार्यालय राजीव भवन में उन्हें पुष्पांजलि अर्पित कर श्रद्धासुमन अर्पित किए। इस अवसर पर प्रदेश कांग्रेस अध्यक्ष देवेन्द्र यादव सहित बड़ी संख्या में कांग्रेस पदाधिकारी और कार्यकर्ता उपस्थित रहे। कार्यक्रम के दौरान फल वितरण भी किया गया। देवेन्द्र यादव ने कहा कि राधा रमण स्वतंत्रता सेनानी, शिक्षाविद और भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस के वरिष्ठ नेता थे। उन्होंने दिल्ली प्रदेश कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष तथा वर्ष 1972-77 के दौरान दिल्ली के मुख्य कार्यकारी पार्षद के रूप में महत्वपूर्ण योगदान दिया। उन्होंने प्रथम लोकसभा और बाद में चांदनी चौक संसदीय क्षेत्र का प्रतिनिधित्व करते हुए जनसेवा की। उन्होंने कहा कि राधा रमण ने



खिलाफत आंदोलन, असहयोग आंदोलन, सत्याग्रह और भारत छोड़ो आंदोलन में सक्रिय भूमिका निभाई तथा स्वतंत्रता संग्राम के दौरान पांच बार जेल भी गए। देवेन्द्र यादव ने कहा कि उनके नेतृत्व ने दिल्ली में कांग्रेस संगठन को मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

दिल्ली में डीएमआरसी ने शुरू की हाइड्रोजन बसें धुआं नहीं, पानी निकलेगा; जानिए रूट, किराया और अन्य खासियत

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली मेट्रो रेल कॉर्पोरेशन (डीएमआरसी) ने दिल्ली के सेंट्रल विस्टा इलाके में हाइड्रोजन से चलने वाली शटल बस सेवा शुरू की है। तो अगर आप इस इलाके में काम करते हैं या यहां आते-जाते हैं तो ये बसें आपके काम आ सकती हैं। इन बसों के रूट, किराया, मिलने वाली सुविधाओं जैसी जरूरी बातें जानिए लाइव हिन्दुस्तान के साथ। सेंट्रल विस्टा के कितने इलाकों में चलेगी यह बस? यह सेवा फिलाहाल केवल दिल्ली के सेंट्रल विस्टा इलाके में शुरू की गई है। बसें सेंट्रल सेक्रेटरेिएट मेट्रो स्टेशन और सेवा तीर्थ मेट्रो स्टेशन के बीच चलेंगी। रास्ते में कर्तव्य भवन, विज्ञान भवन, निर्माण भवन, अकबर रोड, बड़ौदा हाउस, नेशनल स्टेडियम, नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट और इंडिया गेट जैसे प्रमुख सरकारी कार्यालयों और स्थलों को कवर करेंगी। कब और कितने बजे मिलेंगी बस? हाइड्रोजन शटल बस सेवा केवल ऑफिस वाले दिनों में चलेगी। क्योंकि इसे कामकाजी लोगों को ध्यान में रखते हुए ही शुरू किया गया है। यानी सोमवार से शुक्रवार तक चलेगी। गजेटेड छुट्टियों पर इसकी सेवाएं नहीं मिलेंगी। अब समय की बात करें तो सुबह 8:30 बजे से दोपहर 12:30 बजे तक और फिर शाम 3:30 बजे से 6:30 बजे तक बसें उपलब्ध रहेंगी। हर 30 मिनट पर एक बस मिलेगी।



डीएमआरसी और इंडियन ऑयल के अधिकारी किराया कितना होगा और भुगतान कैसे करेंगे? इस बसों में किराया स्टेज के हिसाब से तय किया गया है। यात्रियों को 10 रुपये या 15 रुपये का टिकट देना होगा। भुगतान नेशनल कॉमन मोबिलिटी कार्ड (NCMC), वट्क या नकद तीनों माध्यमों से किया जा सकेगा। हाइड्रोजन बस क्या है और इसकी खासियत क्या है? अब आप सोच रहे होंगे कि दिल्ली में इलेक्ट्रिक बसें चल तो रही थीं, फिर इन बसों का क्या काम। या फिर इनमें ऐसा क्या खास बात है जो इतना बड़ा-चढ़ाकर पेश किया जा रहा है। दरअसल, हाइड्रोजन का होना ही इसमें अનોखी बात है, जानिए कैसे। नई शटल बसें हाइड्रोजन फ्यूल सेल तकनीक से चलती हैं।

बिना डॉक्टर की सलाह दवा लेना पड़ सकता है भारी, बढ़ रहे एलर्जी के मामले

नई दिल्ली, एजेंसी। बुखार, दर्द या संक्रमण होने पर बिना डॉक्टर की सलाह दवा खरीदकर खाने की आदत लोगों के लिए खतरनाक साबित हो रही है। अस्पतालों में दवा से एलर्जी के मरीज बढ़ रहे हैं। डॉक्टरों के अनुसार, एंटीबायोटिक, दर्द निवारक व अन्य दवाओं के गलत सेवन से त्वचा पर चकते, खुजली, चेहरे व हांठों पर सूजन, सांस लेने में तकलीफ और गंभीर मामलों में एनाफिलेक्सिस जैसी जानलेवा स्थिति हो सकती है। विशेषज्ञों का कहना है कि अधिकांश लोग पुराने पत्रों, परिचितों की सलाह या मेडिकल स्टोर से सीधे दवा खरीद लेते हैं, जिससे दुष्प्रभाव व एलर्जी का खतरा बढ़ जाता है। कई मरीजों को इमरजेंसी में भर्ती तक करना पड़ता है। डॉक्टरों के अनुसार, दवा के बाद लाल चकते, तेज खुजली, गले व चेहरे पर सूजन, सांस लेने में परेशानी या चक्कर आने पर तुरंत दवा बंद कर चिकित्सकीय सहायता लेनी चाहिए।

साफ पानी के लिए तरस रहे दक्षिणपुरी के 600 परिवार

नई दिल्ली, एजेंसी। देवली विधानसभा क्षेत्र के दक्षिणपुरी एक्सटेंशन स्थित डीडीए फ्लेट्स ब्लॉक-20 में पेयजल संकट विकराल हो गया है। यहां रहने वाले करीब 600 परिवार (लगभग ढाई हजार लोग) रोजाना सिर्फ 10 मिनट की पानी की आपूर्ति पर निर्भर हैं, जिससे घरों की टंकियां नहीं भर पातीं और रोजमर्रा की जरूरतें अधूरी रह जाती हैं। निवासियों का कहना है कि पहले कभी-कभी यह समस्या होती थी, अब रोज की बात हो गई है। कई शिकायतों के बावजूद जल बोर्ड ने कोई सुधार नहीं किया। आरडब्ल्यूए के अनुसार, 10 मिनट की आपूर्ति में चार सदस्यों वाले परिवार की भी जरूरतें पूरी नहीं हो पातीं। मजबूरन लोग दूसरे इलाकों से पानी लाते हैं या बोतलबंद पानी खरीदते हैं, जिससे आर्थिक बोझ बढ़ गया है। निवासियों ने मांग की है कि आपूर्ति अवधि कम से कम 30 मिनट की जाए। स्थानीय जनप्रतिनिधियों से कई बार शिकायत की गई, लेकिन कोई ठोस कार्रवाई नहीं हुई।

अल फलाह यूनिवर्सिटी के चेयरमैन जवाद अहमद सिद्दीकी के दो आवेदन खारिज

नई दिल्ली, एजेंसी। साकेत कोर्ट ने अलफलाह यूनिवर्सिटी के चेयरमैन जवाद अहमद सिद्दीकी द्वारा दायर दो आवेदनों को खारिज कर दिया है। अदालत ने कहा कि संज्ञान लेने के चरण में केवल शिकायतकर्ता द्वारा प्रस्तुत सामग्री पर विचार करना आवश्यक होता है, न कि अभियुक्त द्वारा। सिद्दीकी ने इन दस्तावेजों को दाखिल करने की अनुमति मांगी थी, जिनके माध्यम से वे प्रवर्तन निदेशालय (ईडी) के मामले में विरोधाभास उजागर करने का दावा कर रहे थे।

उन्के दूसरे आवेदन में एजेंसी को उन दस्तावेजों की सूची उपलब्ध कराने का निर्देश देने की मांग की गई थी, जिन पर अभियोजन शिकायत में निर्भर नहीं किया जा रहा है। 4 अगस्त को दिए आदेश में अतिरिक्त सत्र न्यायाधीश शीतल चौधरी प्रधान ने कहा कि यह स्थापित करना है कि संज्ञान के चरण में अदालत को केवल शिकायतकर्ता (इस मामले में अभियोजन शिकायत) द्वारा प्रस्तुत सामग्री पर विचार करना होता है। इसका उद्देश्य यह पता लगाना है कि प्रक्रिया जारी करने के लिए प्रथम दृष्टया मामला बनता है या नहीं, और यह केवल इतने तक ही सीमित है। अदालत के इस फैसले के बाद सिद्दीकी के आवेदनों पर आगे कोई कार्यवाही नहीं होगी।

मुनिरका में कांवड़ जत्थे को चेयरमैन ने दिखाई हरी झंडी

नई दिल्ली, एजेंसी। मुनिरका गांव स्थित बाबा गंगानाथ मंदिर परिसर में बड़ी संख्या में शिवभक्तों के जत्थे को एमसीडी दक्षिण जौन के चेयरमैन धर्मवीर सिंह ने हरी झंडी दिखाकर रवाना किया। हर हर महादेव व बम बम भोले के जयकारों से पूरा माहौल भक्तिमय हो गया। धर्मवीर सिंह ने कांवड़ियों को शुभकामनाएं देते हुए यात्रा को आस्था, अनुशासन व सेवा का प्रतीक बताया। आरकेपुरम विधायक अनिल शर्मा ने भी प्रद्वालों से तालाबत नियमों का पालन और संयम बनाए रखने की अपील की। हरी झंडी मिलने के बाद जत्था निर्धारित मार्ग पर रवाना हुआ।

शैक्षणिक संस्थानों में जॉब-ओरिएटेड कोर्स की मांग वाली जनहित याचिका खारिज की

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली हाईकोर्ट ने बुधवार को शैक्षणिक संस्थानों में रोजगारपरक (जॉब-ओरिएटेड) पाठ्यक्रम शुरू करने के लिए नीति बनाने की मांग वाली एक जनहित याचिका पर विचार करने से इनकार कर दिया। मुख्य न्यायाधीश देवेन्द्र कुमार उपाध्याय और न्यायमूर्ति तेजस करिया को खंडपीठ ने कहा कि यह नीतिगत निर्णय का विषय है और संविधान के अनुच्छेद 226 के तहत अदालत की रिट अधिकारिता में इस संबंध में कोई निर्देश जारी नहीं किया जा सकता। अदालत ने टिप्पणी की, यद्यपि हम याचिका की प्रार्थना पर कोई अवलोकन नहीं करना चाहते, लेकिन यह आवश्यक है कि वर्तमान में लागू शिक्षा नीति में विभिन्न प्रावधान हैं, जिनमें सरकारी और निजी दोनों क्षेत्रों में व्यावसायिक प्रशिक्षण उपलब्ध है। खंडपीठ ने याचिकाकर्ता सुनील कुमार शर्मा से कहा कि वे अपना मामला सरकार के सक्षम प्रस्तुत करें। अदालत ने कहा, पूरी रिट याचिका वास्तव में कुछ सुझावों के रूप में प्रतीत होती है और तदनुसार याचिका में की गई प्रार्थनाओं का निपटारा अदालत द्वारा संभव नहीं है। अदालत ने सरकार को निर्देश दिया कि वह शर्मा की शिकायतों पर ध्यान दे और उचित निर्णय लेकर उन्हें सूचित करे।

पार्क में सदिग्ध हालात में मिला युवक का शव

नई दिल्ली, एजेंसी। उत्तर-पूर्वी दिल्ली के सोनिया विहार इलाके में एक युवक का शव सदिग्ध हालात में मिलने से सनसनी फैल गई। मृतक की शिनाख्त आकाश शुक्ला उर्फ गोलू (27) के रूप में हुई। आकाश का शव साढ़े तीन पुश्ता के पास मौजूद पार्क में मंगलवार सुगह मिला। पुलिस ने शव को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए अस्पताल की मोचरी में सुरक्षित रखवा दिया है। जिले के वरिष्ठ पुलिस अधिकारी ने बताया कि युवक के शरीर पर चोट के कोई निशान नहीं हैं। पोस्टमार्टम रिपोर्ट के बाद ही मौत के सही कारणों का पता चल सकेगा। पोस्टमार्टम रिपोर्ट पर आगे की कार्रवाई की जाएगी। पुलिस मामला दर्ज कर जांच कर रही है। वहीं पुलिस पार्क के आसपास लगे सीसीटीवी कैमरों की फुटेज भी खंगाल रही है। पुलिस के मुताबिक आकाश परिवार के साथ सोनिया विहार इलाके में रहता था। स्थानीय लोगों ने बताया कि वह रोजाना सुबह के समय पार्क में टहलने के लिए जाता था।

ईसिगरेट सप्लाई रैकेट का भंडाफोड़, तीन आरोपी गिरफ्तार

नई दिल्ली, एजेंसी। उत्तर-पूर्व जिला पुलिस के स्पेशल स्टाफ ने करावल नगर इलाके में अवैध सिगरेट की सप्लाई करने वाले एक रैकेट का भंडाफोड़ किया। इस दौरान तीन आरोपियों को गिरफ्तार किया गया। पहचान अंकित (35), विशाल (28) और राहुल (36) के रूप में हुई। तलाशी के दौरान पुलिस को उनके कब्जे से इंडोनेशिया में निर्मित (इन ब्लैक) ब्रांड की 12,640 सिगरेट और एक बाइक बरामद की। पुलिस उपायुक्त राहुल अलवाल ने बताया कि 4 अगस्त को स्पेशल स्टाफ के उप निरीक्षक कोशिक घोष को करावल नगर क्षेत्र में सूचना पर छापा मारा।

ईपीएस 95 पेंशनर्स ने जंतर मंतर पर किया प्रदर्शन

नई दिल्ली, एजेंसी। ईपीएस 95 राष्ट्रीय संघर्ष समिति ने बुधवार को न्यूनतम पेंशन 7,500 रुपये प्रतिमाह, महंगाई भत्ता और पेंशनर दंपतियों को मुफ्त चिकित्सा सुविधा देने की मांग को लेकर जंतर मंतर पर प्रदर्शन किया। बारिश के बावजूद प्रदर्शन में बड़ी संख्या में प्रदर्शनकारी शामिल हुए। साथ ही, प्रदर्शन में कई सांसद भी पहुंचे और पेंशनर्स की मांगों का समर्थन किया। इनमें शिरडी के सांसद भाऊसाहेब वाकचौरे, ठाणे के सांसद नरेश म्हरके, कल्याण के सांसद डॉ. श्रीकांत शिंदे और मावल के सांसद अप्पासाहेब वारने शामिल रहे। समिति के राष्ट्रीय अध्यक्ष अशोक राऊत ने बताया कि पिछले 10 सालों से पेंशनर्स शांतिपूर्ण तरीके से अपनी मांग उठा रहे हैं, लेकिन सरकार ने अब तक कोई ठोस फैसला नहीं लिया। उन्होंने बताया कि अब पेंशनर्स का धैर्य खत्म हो रहा है।

आमत (दक्षिण कोरिया),
एजेंसी। भारत को 17 वर्षीय उभरती
बैडमिंटन स्टार तन्वी शर्मा ने शानदार
प्रदर्शन जारी रखते हुए कोरिया
मास्टर्स 2026 के महिला एकल
क्वार्टर फाइनल में प्रवेश कर लिया
है। गुरुवार को खेले गए दूसरे दौर के
मुकाबले में तन्वी ने हमतवन श्रिंयांशी
लिथुएनी को 21-16, 17-21, 21-
13 से हराया। अब क्वार्टर फाइनल में
उनका सामना एक अन्य भारतीय
खिलाड़ी रंशिता श्री रामराज से होगा,
जिन्होंने जापान की मानामी सुबुजु को
22-20, 21-10 से मात दी। पिछले
सप्ताह तापेओ ओपन सुपर-300 का
खिताब जीतकर इतिहास रचने वाली
17 वर्षीय तन्वी ने एक बार फिर अपनी
जुझारू खेल का परिचय दिया। इस
महीने भारत में होने वाली
बीडब्ल्यूएफ विश्व बैडमिंटन
चैंपियनशिप से पहले उन्होंने लगातार
जीत का लिलिखाल जारी रखा है
अपनी दावेदारी मजबूत हुए।

स्टीफन प्लेमिंग ने ऑस्ट्रेलिया के दिग्गज माइकल हसी को इंग्लैंड टेस्ट टीम के बैटिंग कोच का रूप में अनौपचारिक ऑफर दिया है। दोनों सीरीस के साथ काम कर चुके हैं। इंग्लैंड टेस्ट टीम के नए मुख्य कोच स्टीफन प्लेमिंग ने अपने कोचिंग स्टाफ को और मजबूत बनाने की तैयारी शुरू कर दी है। रिपोर्टर के मुताबिक, प्लेमिंग ने ऑस्ट्रेलिया के पूर्व दिग्गज बल्लेबा माइकल हसी को इंग्लैंड टेस्ट टीम के बैटिंग कोच के रूप में जुड़ने का प्रस्ताव दिया है। अगर ये फैसला होता है तो एक ऑस्ट्रेलियाई दिग्गज इंग्लैंड को टेस्ट टीम के कोचिंग

एक ही परिस्थ में उपलब्ध कई जाएंगी। नारा लोकेश ने सोशल मीडिया में ‘एक्स’ पर लिखा, “मैंने विशाखापत्तनम के अरिलोवा स्थित गाडन एरिया में बनने वाले सेंटर फॉर सोशल एंक्लीलिंग के निर्माण का प्रतिश्रद्धा व्यक्त किया। प्रसिद्ध बैडमिंटन खिलाड़ी पीवी सिंधु इस केंद्र की स्थापना कर रही हैं।” यह केंद्र शहर की खेल, शिक्षा और उच्च स्तरीय प्रशिक्षण के राष्ट्रीय केंद्र के रूप में विकसित करने की दिशा में महत्वपूर्ण कदम माना जा रहा है। इसके जरूर कोटिंग, प्रतिभा पहचान, शोध सहयोग और सामुदायिक कार्यक्रमों के माध्यम से खिलाड़ियों को नए अवसर मिलेंगे। सिंधु ने कहा, “यह केंद्र भारतीय खेलों में मेरा सबसे महत्वपूर्ण योगदान है। अपने पूरे करियर में अजित उपाध्याय का बड़ा हिस्सा मैं ऐसी संस्थाओं में लगा रही हूँ, जो जाने वाली पीढ़ियों के लिए अवसर तैयार करती हैं। उन्होंने कहा कि उनका सपना ऐसा माहौल तैयार करना है, जहां युवा खिलाड़ियों को विश्वस्तरीय प्रशिक्षण, खेल विज्ञान, शिक्षा और अनार प्रतियोगिता निखारने के लिए जरूरी सभी सुविधाएं मिल सकें।

श्रीकांत इस ट्रैनाइट में अमारका आपन में फाइनल तक पहुंचने के बाद मिली लय को बरकरार रखने के इरादे से उतरे थे लेकिन वह आसन में उस प्रदर्शन को दोहरा नहीं सके। हालाँकि, महिला एकल में भारत की तान्वी शर्मा ने शानदार शुरुआत करते हुए चीन की युआन पन क्यूई को 21-16, 21-15 से हराकर दूसरे दौर में प्रवेश किया। अब उनका मुकाबला हमवतन श्रीयांशी वालिशेट्डी से

स्टायफ का हिस्सा बन सकता है।
बेन स्ट्रेसको के संचालन के बाद
इंग्लैंड स्ट्रेस टीम में कई बड़े बदलाव
हुए हैं। जो रूट को टीम की कप्तानी
सीपी गई है, जबकि ब्रैटन मैकुलम
की जगह स्ट्रीफन फ्लेमिंग को रेड
बॉल टीम का मुख्य कोच बनाया
गया है। अब फ्लेमिंग अपने पुराने
साथी माइकल हसी को भी टीम के
साथ जोड़ना चाहते हैं।
चेन्नई सुपर किंग्स में कर चुके हैं
रिपोर्ट के अनुसार, फ्लेमिंग ने
हसी से अनौपचारिक बातचीत करके

भारतीय बल्लेबाज अगले सप्ताह श्रीलंका के खिलाफ शुरू होने वाली दो टेस्ट मैचों की श्रृंखला से पहले शुक्रवार को 'नॉनविस्टिफिड प्रेस क्रिकेट क्लब' मैदान पर श्रीलंका एकादश के वरिष्ठ खेले जाने वाले तीन दिवसीय अभ्यास मैच में स्पिन गेंदबाजी के खिलाफ अपनी तैयारियों को पुख्ता करेगी।

हाल के दिनों में घरेलू मैदान पर न्यूजीलैंड और दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ टेस्ट श्रृंखलाओं में भारतीय

बल्लेबाजों की सबसे बड़ी कमजोरी बेहतर स्पिन गेंदबाजी के सामने उजागर हुई थी। श्रीलंका के खिलाफ भी परिस्थितियां कुछ अलग नहीं होंगी।

श्रीलंका के पास विशेष रूप से घरेलू परिस्थितियों में प्रभावी स्पिन आक्रमण है। ऐसे में 15 अगस्त से गॉल में खेले जाने वाले पहले टेस्ट से पहले यह अभ्यास मैच भारतीय

लियोनेल मेस्सी ने विश्व कप के बाद पहले दो गोल किये जिसकी मदद से इंग्लैंड मैचाने ने लीग्स कप में एटलेटिको सिआन लुईस को 4 . 2 से हराया ।

बिजली कड़कने और बारिश के कारण दूसरे हाफ में मैच 30 मिनट के लिये रोकना पड़ा। मेस्सी ने 11वें और 44वें मिनट में गोल किये। उनके अब लीग्स कप में 12 मैचों में 14 गोल हो गए हैं।

टेलास्को सेगेविया और डिफेंडर

भारतीय बल्लेबाज अगले सप्ताह श्रीलंका के खिलाफ शुरू होने वाली दो टेस्ट मैचों की श्रृंखला से पहले शुक्रवार को 'नॉनविस्टिफिड प्रेस क्रिकेट क्लब' मैदान पर श्रीलंका एकादश के वरिष्ठ खेले जाने वाले तीन दिवसीय अभ्यास मैच में स्पिन गेंदबाजी के खिलाफ अपनी तैयारियों को पुख्ता करेगी।

हाल के दिनों में घरेलू मैदान पर न्यूजीलैंड और दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ टेस्ट श्रृंखलाओं में भारतीय

होगा, जिससे दूसरे दौर में एक भारतीय खिलाड़ी का आगे बढ़ना तय हो गया है।

इससे पहले पुरुष युगल में पृथ्वी कृष्णमूर्ति रॉय और कृष्ण प्रसाद गहलवा की जोड़ी ने बड़ा उलटफेर करते हुए थाईलैंड की चौथी वरीय जोड़ी वोरांगपोल थोंग्सा-ग्ना और चारोएम्पोन चारोएन्किटामोर्न को 21-16, 21-18 से हराकर दूसरे दौर में जाह बनाई।

पुरुष एकल क्वालीफाईंग में तुषार सुवीर ने पहले मैच में कनाडा के शौर्य गुलैया को 21-15, 21-12 से हराया, लेकिन अंतिम जाहनाई फाइनल मुकाबले में जापान के शोगो ओगावा को 10-21, 17-21 से हार गए और पुरुष डब्लू में जाह बनाने से एक कदम दूर रह गए।

एक बैटिंग कोच बनने की इच्छा जताई है। दोनों लंबे समय तक आईपीएल फ्रेंचाइजी चेन्नई सुपर किंग्स में साथ काम कर चुके हैं।

मंच के बाद साथेक न कही,
जीतकर बहुत अच्छा लग रहा है,
खासकर इसलिए क्योंकि कप्तान के
रूप में यह मेरी पहली जीत है। हमने
शुरुआती दो विकेट जल्दी गंवा दिए
थे, इसलिए हमारी योजना साझेदारी
बनाने और पावरप्ले में ज्यादा पीछे
नहीं रहने की थी। यश भाटिया के

नई दिल्ली, एजेंसी। दिल्ली प्रीमियर लीग (डीपीएल) 2026 में पुरानी दिल्ली-6 पुर नौ विकेट में शानदार जीत के बाद सेंट्रल दिल्ली क्रिकेट के तेज गेंदबाज मनी प्रेवाल ने टीम के कप्तान यश धुल की जमकर सहायना की। उन्होंने कहा कि यश धुल ऐसे खिलाड़ी हैं, जो मुश्किल परिस्थितियों में जिम्मेदारी उठाकर टीम को जीत दिलाना जानते हैं। अरुण जेटली स्टैडियम में बारिश से प्रभावित 15-15 ओवर के मुकाबले में पहले गेंद से ओर फिर बल्ले से सेंट्रल दिल्ली क्रिकेट ने शानदार प्रदर्शन किया। मनी प्रेवाल ने तीन ओवर में 22 रन देकर तीन विकेट चटकाए, जबकि लक्ष्य का पीछा करते हुए यश धुल ने केवल 47 गेंदों में नाबाद शतक जड़कर टीम को आसान जीत दिला दी।



आदित्य चोपड़ा के विश्वास ने मुझे डायरेक्टर बनाया

मशहूर निर्देशक-निर्माता करण जोहर ने सोशल मीडिया के जरिए अभिनेता शाहरुख खान और निर्देशक आदित्य चोपड़ा का शुक्रिया अदा किया। उन्होंने अपनी पोस्ट के जरिए बताया कि वे आज जो कुछ भी हैं, इन दोनों की बदौलत हैं। करण जोहर ने इंस्टाग्राम पर शाहरुख और आदित्य चोपड़ा के साथ तस्वीरें शेयर कीं, जिसमें उन्होंने लिखा, ‘दो बातों ने मेरी पूरी जिंदगी को बदलकर रख दिया।’ करण ने पहली बात को समझाते हुए लिखा, ‘रात के लगभग 1 बजे आदित्य चोपड़ा ने मुझे फिल्म ‘दिलवाले दुल्हनिया ले जायेंगे’ में साथ काम करने के लिए कहा। साथ ही, सुझाव दिया कि मुझे निर्देशन में जाना चाहिए और अगर मैंने इस रास्ते को नहीं चुना, तो मैं बहुत बड़ी गलती करूंगा। उस समय मेरी जिंदगी हमेशा एक भागदौड़ जैसी चल रही थी और मैं आगे की पढ़ाई के लिए विदेश जाने वाला था।’ करण ने बताया कि आदित्य की बात ने उन्हें पूरी रात सोने नहीं दिया और अगली सुबह वे अपने पिता के पास एक साल की मोहलत मांगने के लिए गए। उन्होंने लिखा, ‘आदित्य की बात ने मुझे इस कदर प्रभावित किया कि मैं अगली सुबह अपने पिता जी के पास गया और उनसे अपनी जिंदगी का एक साल मांगा। मैंने कहा कि मैं एक साल फिल्म के सेट पर काम करना चाहता हूँ। मेरे पिता ने मेरी आंखों में देखा और पूछा, ‘बेटा, क्या तुम्हें पता है कि फिल्म के सेट पर क्या करना होता है?’ मैंने साफ कहा, ‘नहीं।’ फिर उन्होंने पूछा, ‘क्या तुम वादा करोगे कि तुम बहुत मेहनत करोगे और हर निर्देश को ध्यान से मानोगे?’ इसके बाद उन्होंने कहा, ‘यह तुम्हें एक अच्छा प्रोड्यूसर बना सकता है लेकिन डायरेक्टर बनने के लिए सिर्फ और सिर्फ जुनून की जरूरत होती है।’ करण जोहर ने बताया कि उस समय उनके अंदर काम करने का जुनून था, लेकिन भरोसा नहीं था। वो भरोसा आदित्य चोपड़ा को था। उन्होंने अपना दूसरा वाक्य साझा करते हुए लिखा, ‘मैं स्विटजरलैंड की पहाड़ों को देख रहा था और ऐसा लग रहा था कि जैसे मुझे अपने घर की याद आ रही है और मुझे थोड़ी सहानुभूति चाहिए। तभी शाहरुख खान मेरे पास आए और उन्होंने कहा, ‘तू डायरेक्टर बनेगा और मेरी पहली फिल्म मैं करूंगा। मैंने मन ही मन सोचा कि शायद इतनी ऊँचाई पर कम ऑवसीजन की वजह से वह ऐसा कह रहे हैं और शायद उन्हें पूरी तरह एहसास नहीं है कि वह क्या बोल रहे हैं।’ करण ने बताया कि शाहरुख इस बात को लेकर इतने गंभीर थे कि भारत लौटने के बाद उन्होंने करण के पिता से बात की थी।



इश्कनामा और नसीमा को मिले बेशुमार प्यार पर बोलीं शहनाज़ गिल

मुंबई इश्कनामा की रिलीज के बाद शहनाज़ गिल इन दिनों फैंस के बेशुमार प्यार में डूबी हुई हैं। फिल्म में उनके निभाए नसीमा के किरदार ने दर्शकों के दिलों को गहराई से छू लिया है। उनकी सादगी, जज्बात और दमदार अदाकारी की हर तरफ तारीफ हो रही है। दुनिया भर से लगातार मिल रहे प्यार और सराहना ने इस सफर को उनके लिए और भी खास बना दिया है। इस जबरदस्त रिवॉल्व्स से भावुक होकर शहनाज़ ने फिल्म देखने और उन्हें इतना प्यार देने वाले सभी फैंस के लिए एक दिल छू लेने वाला संदेश साझा किया। उन्होंने कहा, ‘थैंक यू, थैंक यू एवरीवन। मैं अपनी फीलिंग्स बयां ही नहीं कर सकती। आपने इश्कनामा और मेरे किरदार को जितना प्यार दिया है... उसके लिए

मैं आपका जितना शुक्रिया अदा करूँ, उतना कम है। ये मेरे लिए बहुत बड़ी बात है। थैंक यू, थैंक यू सो मच। नसीमा के किरदार को जिस तरह दर्शकों ने अपनाया है, वह शहनाज़ के लिए बेहद खास रहा है। कई लोगों का मानना है कि इश्कनामा में उन्होंने अब तक की अपनी सबसे दिल छू लेने वाली परफॉर्मेंस दी है। फिल्म में उनका भावनात्मक सफर दर्शकों के दिलों में गहरी छाप छोड़ रहा है और उनकी फिल्मी यात्रा में एक और यादगार किरदार जोड़ रहा है। इश्कनामा लगातार दर्शकों का दिल जीत रही है और शहनाज़ का यह संदेश उन तमाम फैंस के लिए उनकी दिल से निकली कृतज्ञता है, जिन्होंने फिल्म के साथ-साथ नसीमा को भी भरपूर प्यार दिया।

डेंटिस्ट बनने का दबाव, क्राइम रिपोर्टर बनने की चाह, फिल्मों से जुड़ा ‘किस्मत कनेक्शन’

बॉलीवुड और साउथ फिल्मों की मशहूर एक्ट्रेस मृणाल ठाकुर आज करोड़ों लोगों के दिलों पर राज करती हैं। लेकिन, उनका पहला सपना फिल्मों में आने का नहीं था, वह टीवी पर आना चाहती थीं, लेकिन एक अभिनेत्री के रूप में नहीं, बल्कि क्राइम रिपोर्टर बनकर। समय के साथ हालात बदले, फैंसले बदले और फिर उन्होंने ऐसा सफर तय किया, जिसने उन्हें टीवी से लेकर बॉलीवुड और साउथ सिनेमा तक एक खास पहचान दिला दी। उनके पिता चाहते थे कि वह डेंटिस्ट बनें, लेकिन उनका मन किसी और फील्ड में था। उन्हें खबरों की दुनिया पसंद थी और उनका सपना क्राइम रिपोर्टर बनने का था। एक इंटरव्यू में उन्होंने बताया था कि वह क्राइम रिपोर्टर बनना चाहती थीं। इसके लिए उन्होंने मास मीडिया की पढ़ाई भी चुनी, लेकिन पढ़ाई के दौरान ही उनकी जिंदगी ने नया मोड़ ले लिया। कॉलेज में पढ़ाई के दौरान मृणाल को टीवी सीरियल का ऑफर मिला। यह फैसला शुरुआत में उनके परिवार को पसंद नहीं आया। उन्हें लगा था कि पढ़ाई पूरी करना ज्यादा जरूरी है। लेकिन, मृणाल ने अपने परिवार को समझाया और आखिरकार अभिनय की दुनिया में कदम रख दिया। साल 2012 में उन्होंने टीवी सीरियल ‘मुझसे कुछ कहती... ये खामोशियाँ’ से अपने करियर की शुरुआत की। इसके बाद वह ‘अर्जुन’ में नजर आईं। हालांकि, उन्हें सबसे बड़ी पहचान ‘कुमकुम भाग्य’ में बुलबुल अरोड़ा के किरदार से मिली। इस शो ने उन्हें घर-घर में लोकप्रिय बना दिया और लोगों ने उनके अभिनय को खूब पसंद किया। टीवी पर सफलता मिलने के बाद मृणाल ने फिल्मों की ओर कदम बढ़ाया। सबसे पहले उन्होंने मराठी फिल्मों ‘हैलो नंदन’,

‘विट्ठी दांडू’ और ‘सुराज्य’ में काम किया। इसके बाद साल 2018 में फिल्म ‘लव सोनिया’ से हिंदी फिल्मों में एंट्री की। यह फिल्म बॉक्स ऑफिस पर बड़ी सफलता हासिल नहीं कर पाई, लेकिन मृणाल के अभिनय की काफी तारीफ हुई। साल 2019 मृणाल के करियर का बड़ा मोड़ साबित हुआ। इसी साल वह ऋतिक रोशन के साथ ‘सुपर 30’ और जॉन अब्राहम के साथ ‘बाटला हाउस’ में नजर आईं। दोनों फिल्मों ने उन्हें बड़े पर्दे पर मजबूत पहचान दिलाई। इसके बाद उन्होंने ‘तूफान’, ‘धमाका’, ‘जर्सी’, ‘गुमराह’, ‘पिप्पा’ और कई दूसरी फिल्मों में काम किया। मृणाल ठाकुर के करियर को सबसे बड़ी उड़ान तेलुगु फिल्म ‘सीता रामम’ से मिली। इस फिल्म में उनके अभिनय को दर्शकों और समीक्षकों ने खूब सराहा। इसके बाद ‘हाय नन्ना’ में भी उन्होंने शानदार काम किया और दक्षिण भारतीय सिनेमा में भी अपनी मजबूत पहचान बना ली। मृणाल ने अपनी निजी जिंदगी के संघर्षों के बारे में भी खुलकर बात की है। उन्होंने एक इंटरव्यू में बताया था कि करियर की शुरुआत में वह भविष्य को लेकर काफी परेशान रहती थीं। पढ़ाई, परिवार की उम्मीदें और करियर की अनिश्चितता के बीच कई बार वह खुद से सवाल करती थी। बाद में उन्होंने इन मुश्किलों का सामना किया और अपने काम पर पूरा ध्यान दिया।

उन्होंने बताया कि शुरुआती दिनों में छोड़े कई फिल्मों के ऑफर

उन्होंने बताया कि शुरुआती दिनों में उन्होंने कई फिल्मों के ऑफर इसलिए छोड़ दिए क्योंकि उनमें इंटीमेट सीन थे और वह उस समय ऐसे सीन्स को लेकर सहज नहीं थीं। बाद में उन्होंने अपने परिवार से खुलकर बातचीत की और अपने पेशे की जरूरतों को समझाया। अपने अभिनय के दम पर मृणाल ठाकुर ने कई सम्मान भी हासिल किए हैं। उन्हें फिल्मफेयर अवॉर्ड साउथ, फिल्मफेयर ओटीटी अवॉर्ड, साउथ इंडियन इंटरनेशनल मूवी अवॉर्ड्स और इंडियन टेलीविजन एकेडमी अवॉर्ड सहित कई पुरस्कार मिल चुके हैं।



विककी जैन ने शुरू किया प्रोडक्शन हाउस टाइगर श्रॉफ के साथ बनाएंगे एक्शन फिल्म

विककी जैन ने प्रोडक्शन हाउस लॉन्च किया है। उनके VJ Frames नाम से प्रोडक्शन हाउस के बैनर तले बनने वाली पहली फिल्म में टाइगर श्रॉफ नजर आएंगे। इस एक्शन फ्रैंचाइजी के निर्देशन की जिम्मेदारी रेमो डिस्सुजा संभालेंगे।

एल्विश यादव और अभिषेक बनर्जी भी आएंगे नजर

विककी जैन चर्चित टीवी अभिनेत्री अंकिता लोखंडे के पति हैं। विककी अब फिल्म निर्माता की कुर्सी पर बैठेंगे। अपने बैनर की पहली एक्शन फिल्म में उन्होंने टाइगर श्रॉफ को साइन किया है। उनके अलावा अभिषेक बनर्जी और एल्विश यादव भी नजर आएंगे।

शुरू हुई शूटिंग, टाइटल तय नहीं

अपने प्रोडक्शन हाउस के बैनर तले विककी जैन पहली फिल्म एक्शन फ्रैंचाइजी बना रहे हैं। हालांकि, फिलहाल इसका टाइटल तय नहीं हुआ है। आज शनिवार से इसकी शूटिंग शुरू हो गई है। अभिनेत्री और विककी जैन की पत्नी अंकिता लोखंडे ने उन्हें

जन्मदिन की बधाई दी है। इसी के साथ प्रोडक्शन हाउस शुरू करने पर शुभकामनाएं भी दी हैं।

टाइगर श्रॉफ वर्क फ्रंट

टाइगर श्रॉफ के वर्क फ्रंट की बात करें तो उन्हें साजिद नाडियाडवाला की ‘बागी 4’ में देखा गया था। फिल्म बीते साल सितंबर में रिलीज हुई थी। हालांकि, बॉक्स ऑफिस पर यह सफलता हासिल नहीं कर पाई। वहीं, रेमो डिस्सुजा की बात करें तो उनके निर्देशन में बनी आखिरी फिल्म अभिषेक बच्चन अभिनीत ‘बी हैप्पी’ थी।



एक जैसे किरदार नहीं करना चाहती, अच्छे काम को देती हूं प्राथमिकता

कुछ किरदार सिर्फ पर्दे पर नहीं रहते, कलाकार के भीतर भी बस जाते हैं। अभिनेत्री महिमा मकवाना के लिए ‘मुसाफिर कैफे’ की ‘प्रीति’ ऐसा ही किरदार रही। महिमा कहती हैं कि इस रोल ने उन्हें खुद को स्वीकार करना और खुद से प्यार करना सिखाया। बातचीत में उन्होंने अपने करियर, इंटीमेट सीन्स, टीवी से फिल्मों तक के सफर और मसूरी में अपने डॉग के नाम पर ‘परिदा कैफे’ खोलने के सपने पर खुलकर बात की। महिमा कहती हैं कि ‘मुसाफिर कैफे’ की स्क्रिप्ट पढ़ते ही उन्हें लगा कि वह प्रीति का किरदार निभाना चाहती हैं। ‘जब मैंने पहली बार स्क्रिप्ट पढ़ी, तभी मुझे लगा कि मुझे प्रीति ही बनना है। वह बहुत एस्पिरेशनल है। सोलो ट्रैवल करती है, अपने आसपास के लोगों को अपनापन महसूस कराती है, बहुत अच्छी लिस्नर है और बेहद इमोशनली इंटेलिजेंट है। अगर मुझे कभी असल जिंदगी में प्रीति मिले, तो मैं उससे दोस्ती जरूर करना चाहूंगी। वह ऐसी इंसान है, जो आपको रास्ता भी दिखाएंगी और यह भी महसूस कराएंगी कि आप अकेले नहीं हैं।’ महिमा के लिए ‘प्रीति’ सिर्फ एक रोल नहीं रही। वह मानती हैं कि इस किरदार ने उनकी निजी जिंदगी पर भी असर डाला .. मुझे पहले खुद को

स्वीकार करना बहुत मुश्किल लगता था। आसपास का शोर और लोगों की बातें कहीं न कहीं असर करती थीं। लेकिन प्रीति ने मुझे खुद को एक्सेप्ट करना सिखाया। उसने मुझे खुद से प्यार करना सिखाया। मुझे एहसास हुआ कि जब तक आप खुद को आजादी नहीं देंगे... तब तक आप अपने आसपास के लोगों को भी आजादी महसूस नहीं करा पाएंगे। मेरे लिए इससे बड़ा गिफ्ट कोई नहीं हो सकता। मैं यह सिर्फ फिल्म प्रमोट करने के लिए नहीं कह रही हूँ। मुझे सच में लगता है कि प्रीति मेरे करियर का सबसे यादगार किरदार रहेगी।’

25 की उम्र तक लगा था, जिंदगी के सारे जवाब मिल जाएंगे

जिंदगी और करियर के इस सफर ने महिमा का नजरिया भी बदला है। वह कहती हैं कि उम्र के साथ हर सवाल का जवाब नहीं मिलता, लेकिन सोच जरूर बदल जाती है ‘मुझे लगता था कि 25-26 साल की उम्र तक सब कुछ समझ आ जाएगा। लेकिन ऐसा नहीं होता। जिम्मेदारियां बढ़ती रहती हैं। जिंदगी में शोर हमेशा रहेगा। फर्क सिर्फ इतना है कि अब मैंने उसके बीच खुद को संभालना सीख

लिया है। डर और इसिक्योरिटी कई बार हमारे दिमाग में ऐसी कहानियां बना देते हैं, जो असल में होती ही नहीं हैं। इसलिए उन विचारों को ज्यादा ताकत नहीं देनी चाहिए। यह सुनने में थोड़ा फिलॉसॉफिकल लगता है, लेकिन यही मेरी रोज की प्रैक्टिस है।’ ‘मेडिटेशन ने मुझे जिंदगी के शोर से बाहर निकलना सिखाया।’

टीवी से फिल्मों तक का सफर आसान नहीं था, मुझे 15 साल लग गए

सीरीज में मैं महिमा मकवाना और विक्रांत मैसी पहली बार साथ नजर आए हैं। दोनों ने अपने

अभिनय करियर की शुरुआत टेलीविजन से की थी। महिमा मानती हैं कि आज इंटरटी का नजरिया बदल रहा है और यह प्रोजेक्ट भी उसी बदलाव की एक मिसाल है। ‘मेरे लिए विक्रांत मैसी, सुराशत सिंह राजपूत, मृणाल ठाकुर और शाहरुख खान हमेशा प्रेरणा रहे हैं। आप टीवी से आए हों, थिएटर से या कहीं और से... अगर आपके पास मेहनत, धैर्य और साफ विजन है, तो कुछ भी नामुमकिन नहीं है। मुझे यहां तक पहुंचने में 15 साल लगे हैं। कई बार मुश्किल फैसले लेने पड़े। लेकिन अब वह दौर चला गया है, जब टीवी एक्टर्स को कमतर समझा जाता था। हमारा प्रोजेक्ट भी उसी बदलाव की मिसाल है।’

अच्छे काम को देती हूं प्राथमिकता

करियर के फैसलों को लेकर भी महिमा जल्दबाजी में यकीन नहीं रखती ‘बहुत सारी चीजें हमारे कंट्रोल में नहीं होती। लेकिन मेरे फैसले हमेशा सोच-समझकर होते हैं। आखिर मैं मैं अपने इंस्टैंक्ट की सुनती हूँ। मेरी क्लैरिटी बस इतनी है कि मुझे अच्छे लोगों के साथ अच्छा काम करना है। प्लेटफॉर्म मेरे लिए मायने नहीं रखता। अगर दर्शक आपके जुड़ जाते हैं, तो वही सबसे बड़ी बात है। सीरीज ‘शो टाइम’ के बाद मेरे पास कई एक जैसे ऑफर आए, लेकिन मैं खुद को दोहराना नहीं चाहती थी। मैं ऐसे किरदार करना चाहती हूँ, जिनमें कुछ नया हो और कुछ मीनिंग हो। जब तक मैं खुद किसी किरदार पर भरोसा नहीं करूंगी, उसो ईमानदारी से निभा भी नहीं पाऊंगी।’

स्वामी, मुद्रक, प्रकाशक, सुनील कुमार द्वारा वी-22 खजूर वाली गली नम्बर-2 अरविंद नगर, घोंडा दिल्ली-110053 से प्रकाशित एवं कारे प्रिंटिंग प्रेस 574ए विजय पार्क गली नम्बर-2 मौजपुर दिल्ली-110053 से मुद्रित।

किसी भी कानूनी विवाद की स्थिति में निपटारा दिल्ली न्यायालय में ही होगा। सम्पादक : सुनील कुमार RNI NO.- DELHIN/2007/22401